



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE DERECHO

Deficiencia del Procedimiento Sancionador vehicular con respecto a la
Ordenanza Municipal N°154-00-CMPP PIURA sobre la contaminación
sonora en la Avenida Sánchez Cerro.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Abogada

AUTORAS:

Ramos Farro, Ana Lucía (ORCID: 0000-0002-2951-9602)

Rosales Huaman, Tatiana. (ORCID: 0000-0003-1142-1612)

ASESOR:

Dr. Dayron Lugo, Denis (ORCID: 0000-0003-4439-2993)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Derecho Ambiental

PIURA — PERÚ

2020

Dedicatoria

A quienes conforman nuestra familia,
por su paciencia, su entusiasmo, por
darnos esa fuerza necesaria para
seguir adelante y lograr nuestros
objetivos trazados.

Agradecimiento

A dios por iluminar nuestro camino,
aclarar nuestros pensamientos y por
no permitir que perdamos la fe.

Yo Ana Lucia Ramos le doy las
gracias a mi pequeño hijo como a mi
esposo, quienes son mi mayor motor
en la vida.

Yo Tatiana Rosales le doy las
gracias a mis padres por creer en mí
y por su apoyo en todo momento.

Resumen

Hay que resaltar que la administración pública, en especial los municipios en todo el territorio peruano, tienen un papel principal en base a la protección contra el ruido, para prever y hacer cumplir la normatividad regulada mediante ley orgánica de municipalidades N°27972, estipulando que todas las municipalidades ya sean provinciales o distritales constan de sus funciones exclusivas como fiscalizar y también controlar. Según el artículo 2 haciendo mención a la Constitución Política del Perú, nos da como referencia sobre los derechos fundamentales que cuenta cada persona, de los cuales hace mención al bienestar, salud física y psíquica, entre otros.

Del carácter de orden público de las normas ambientales prescritas en la Ley General del Ambiente N° 28611 resalta identificar y controlar las fuentes de riesgo que impactará al ambiente como a sus componentes. Los gobiernos locales son aquellos responsables de normar y llevar un control sobre los ruidos y vibraciones originados por las actividades domésticas y comerciales, debiendo establecer la normativa respectiva sobre los Estándares de Calidad Ambiental conocidos con las siglas (ECA). En el Perú existe una norma que establece los niveles máximos de ruido para proteger la salud, los cuales varían de acuerdo con la zona y horarios determinados por cada municipalidad, tales como en zona residencial, en zona comercial, zona industrial, zona de protección especial, como las cercanas a hospitales y centros educativos, si los pobladores se sienten afectados por ruidos molestos, deben presentar su queja ante tu municipalidad, precisando el horario y la probable fuente de contaminación.

Palabras clave: Normatividad, municipalidad, derechos fundamentales, ruido.

Abstract

It should be noted that the public administration, specially the municipalities throughout the Peruvian territory, have a main role based on protection against noise, to foresee and enforce the norms regulated by organic law of municipalities No. 27972, stipulating that all municipalities, whether provincial or district, have their exclusive functions, such as auditing and controlling. According to article 2, mentioning the Political Constitution of Peru, it gives us as a reference about the fundamental rights that each person has, of which he mentions well-being, physical and mental health, among others.

Public order nature of the environmental regulations prescribed in the General Environmental Law No. 28611, it's important to identify and control the risk sources that will impact the environment and its components. Local governments are responsible for regulating and controlling noise and vibrations caused by domestic and commercial activities, and must establish the respective regulations on Environmental Quality Standards known under the acronym (ECA). In Peru there is a norm that establishes the maximum noise levels to protect health, which vary according to the area and times determined by each municipality, such as in a residential area, commercial area, industrial area, special protection area, such as those close to hospitals and schools, if the residents feel affected by annoying noises, they must file their complaint with their municipality, specifying the schedule and the probable source of contamination.

Keywords: Normativity, municipality, fundamental rights, noise.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1 Tipo y diseño de investigación	11
3.2 Operacionalización de variables	11
3.3 Población y muestra.....	12
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5 Procedimientos	15
3.6 Método de análisis de datos.....	16
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS.....	17
V.- DISCUSIÓN.....	41
VI.-CONCLUSIONES	45
VII.- RECOMENDACIONES	47
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	48
Anexo	

Índice de tablas

Tabla N° 1. Cuadro de expertos validadores.....	14
Tabla N° 2 Resumen de procesamiento de datos.....	17
Tabla N° 3. Estadísticos.....	17
Tabla N° 4 Resumen de procesamiento de datos.....	29
Tabla N° 5 Estadísticos.....	29

Índice de tablas de Frecuencia Primer cuestionario

Primer Cuestionario Tabla N° 1	18
Primer Cuestionario Tabla N° 2	19
Primer Cuestionario Tabla N° 3	20
Primer Cuestionario Tabla N° 4	21
Primer Cuestionario Tabla N° 5	22
Primer Cuestionario Tabla N° 6	23
Primer Cuestionario Tabla N° 7	24
Primer Cuestionario Tabla N° 8	25
Primer Cuestionario Tabla N° 9	26
Primer Cuestionario Tabla N° 10	27
Primer Cuestionario Tabla N° 11	28

Índice de gráficos primer cuestionario

Gráfico N° 1	18
Gráfico N° 2	19
Gráfico N° 3	20
Gráfico N° 4	21
Gráfico N° 5	22
Gráfico N° 6	23
Gráfico N° 7	24
Gráfico N° 8	25
Gráfico N° 9	26
Gráfico N° 10	27
Gráfico N° 11	28

Índice de tablas de Frecuencia Segundo cuestionario

Segundo Cuestionario Tabla N° 1	30
Segundo Cuestionario Tabla N° 2	31
Segundo Cuestionario Tabla N° 3	32
Segundo Cuestionario Tabla N° 4	33
Segundo Cuestionario Tabla N° 5	34
Segundo Cuestionario Tabla N° 6	35
Segundo Cuestionario Tabla N° 7	36
Segundo Cuestionario Tabla N° 8	37
Segundo Cuestionario Tabla N° 9	38
Segundo Cuestionario Tabla N° 10	39
Segundo Cuestionario Tabla N° 11	40

Índice de gráficos segundo cuestionario

Gráfico N°. 1	30
Gráfico N°. 2.....	31
Gráfico N°. 3.....	32
Gráfico N°. 4.....	33
Gráfico N°. 5.....	34
Gráfico N°. 6.....	35
Gráfico N°. 7.....	36
Gráfico N°. 8.....	37
Gráfico N°. 9.....	38

Gráfico N°. 10.....	39
Gráfico N°. 11	40

I.INTRODUCCIÒN

El derecho ambiental es una rama especialmente joven que ha ido aplicándose de manera lenta en la sociedad hasta convertirse en una especialidad influyente e inescapable. De hecho, no existe discusión sobre crecimiento económico, promoción de las inversiones o conflictividad social que no incorpore de alguna manera la variable ambiental.

Hace 2.000 años en roma, como indica Castro (2017), el transporte el cual era individual en ese entonces, para la clase social noble era la conocida como litera. Se tenía la idea que dichas literas eran empleadas para personas obesas, adultos mayores, personas con la discapacidad de poder movilizarse de manera independiente y sobre todo para las mujeres. Quien era el reemplazo del claxon en ese entonces, sería un esclavo; la función de éste era a viva voz expresar que abrieran paso a la litera. Era una gran pesadilla el tráfico de ese entonces, y es así que se catalogaba la ciudad con mayor tráfico en el mundo; tal es así que se procreó un decreto que impedía que ciertos carros, en este caso los de mercancía dejaran de circular en una hora determinada, estableciendo así horarios para controlar el tráfico, siendo una solución para disminuir la congestión.

El interés científico, según Embleton (1996) en "*Tutorial on sound propagation outdoors*", dio sus inicios en el siglo XVII, siendo alarmantes las preocupaciones de la propagación de fuentes de ondas nuevamente en el siglo XIX, los cuales fueron entendidas de manera cualitativa a finales del siglo XIX. Actualmente es de mera importancia la propagación en relación al sonido, ya que ha ocasionado una inquietud ambiental.

Este tipo de contaminación sonora según Chimboras (2019), genera efectos fisiológicos y/o psicológicos en las personas; además de interferir en la comunicación, perturba el sueño, el descanso, la concentración y demás seres vivos,

creando estados de ánimos de cansancio, tensión y estrés, que ocasionarían enfermedades de tipo nervioso y cardiovascular, lesiones inmediatas o daños por acumulación, trastornos físicos, trauma acústico, envejecimiento prematuro del oído y pérdida de la capacidad auditiva.

Las investigaciones realizadas en España, según Osman (2019) en su artículo de *“La conminación acústica, una gran desconocida con graves efectos para la salud”*, en relación al ruido y el aumento de la tasa de mortalidad por enfermedades respiratorias, cardiovasculares, neurológicas, diabetes en aumento, entre otros. Se da de conocimiento en el estudio realizado que el cuerpo va a reaccionar al ruido, generando una interpretación de agresión a lo que al encarar todo esto va reaccionar el sistema metabólico lo cual desgasta el organismo, destruyendo el sistema inmunológico. La ignorancia y la falta de medición sobre la contaminación acústica va a dificultar abordar el problema, pero esto ya es un compromiso que debe tener la sociedad y sobre todo los organismos públicos para que se ponga en marcha las respectivas medidas y que la misma población tenga la capacidad de denunciar y a la mano cortar de raíz el problema.

Este escenario ha generado impactos ecológicos y se ha considerado una grave amenaza al medio ambiente en el que coexistimos. La contaminación sonora según investigaciones realizadas por la Organización de Evaluación y Fiscalización Ambiental conocida como OEFA (2015), se constituye en sustanciales problemas que existen en las poblaciones modernas, siendo necesario hacer un seguimiento de su impacto y sancionar debidamente a las personas que infrinjan la normativa que regula lo correspondiente, lo cual es competencia de los gobiernos locales en aras de salvaguardar el derecho a la tranquilidad de los ciudadanos. La ciudad de Piura no es ajena a esta problemática, solo basta transitar por las avenidas donde existe mayor circulación de vehículos para apreciar dicho problema, lo cual como se ha mencionado altera la salud de cada miembro que conforma la comunidad; como consiguiente, la investigación abordará la polución ambiental sonora en el

departamento de Piura, específicamente en Avenida Sánchez Cerro; en ese sentido se pretende determinar las causales para no ejecutar la Ordenanza Municipal N°154-00-CMPP Piura, respecto a la sanción de los vehículos que circulan y emanan un ruido desmesurado.

Es por ello que la investigación a realizarse se **formulará la interrogante del problema** ¿Por qué motivo no se aplica eficientemente la ordenanza Municipal N.º 154-00- CMPP Piura, sobre la contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro?

La mencionada ordenanza establece las sanciones aplicables a ese tipo de conductas nocivas, lo cual tiene como fin evitar de algún otro modo la expansión y aumento de la contaminación sonora, situación que viene afectando la salud de la población, así como el ecosistema, además se advierte una afectación al bolsillo de cada ciudadano, ya que la implementación de equipos para la realización de supervisión y el sueldo de los funcionarios que se deberían hacer cargo de esa labor sale del aporte de cada uno de los miembros de la población, empero, podemos visualizar que dichas autoridades poco o nada hacen para cumplir cabalmente sus labores. Esto es un gran problema que perjudica a todos; sin embargo, no es común visualizar denuncias de los ciudadanos con respecto a los molestos ruidos ocasionados por el aumento de decibeles de vehículos. Este tema ha generado demasiada polémica, lo que ha conllevado a la realización de estudios anuales que reúnen la información esencial sobre este tipo de contaminación. Por ello se considera que el **objetivo general** consiste en identificar las causas por lo cual no se aplica eficientemente la Ordenanza Municipal N.º 154-00-CMPP Piura, sobre la contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro. Como **primer objetivo específico** se considera explicar si las ordenanzas municipales permiten controlar de manera constante la contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro, y el **segundo objetivo específico** se pretende explicar los efectos que ocasiona la contaminación sonora vehicular en la Avenida Sánchez Cerro. Por consiguiente, en la **hipótesis** a establecerse, lo que se trata de probar es la deficiencia de la aplicación de la Ordenanza Municipal N° 154-00-CMPP Piura.

II.MARCO TEÓRICO

En la presente investigación se tiene como **antecedentes internacionales** el estudio realizado por Méndez, Delgado, Acebo, De Armas y Rivero (2017) denominado Contaminación ambiental por ruido, del cual concluyen que existe clara conciencia de las consecuencias perjudiciales que puede generar un entorno ruidoso en las personas. Las molestias pueden ser de diferente naturaleza, por ejemplo, turbación al momento de yacer, inhabilidad para abstraerse y hasta traumas. Establece que la exposición generada por estruendos es reconocida como una enorme dificultad que se tiene que zanjar por la salud ambiental ya que es la configuración de energía más perjudicial en todo medio ambiente, incluso como resultado de riesgo inmediato o graduado de lograr un agravio al momento de diferir en cantidades idóneas a aquellos sujetos en exposición.

Con respecto a lo establecido en diferentes países sobre la contaminación sonora, se da a notar que existen varias acotaciones similares al sistema peruano, afectando la salud y por ende los cuales dejan a la vista la falta de ejecución de responsabilidad por medio de la legislación.

En la tesis doctoral realizada por Sanchez (2015) titulada Evaluación y caracterización de la contaminación acústica en un núcleo urbano de tipo turístico costero, se tiene como **antecedentes internacionales** que concluye que la vía A-5052 viene a ser la fuente principal de contaminación acústica en Portil- España, Por lo consiguiente, la problemática radica de las ciudades turísticas, por ejemplo, en relación a la contaminación, es el aumento de tráfico que se produce en la estación de verano, lo que genera molestias por ruido, lo cual no es el objetivo que buscan las personas que van a dichas ciudades para disfrutar de sus vacaciones. Las causas más relevantes de este incremento del tráfico; por tanto, sería el responsable original de la contaminación auditiva que se presenta en el núcleo urbano.

En la presente tesis para obtener el título profesional nombrada *“Evaluación de la contaminación acústica en la zona urbana de la ciudad de Azogues”* por Saquisilí (2015), se tiene como **antecedentes internacionales** que, al acabar en el primer monitoreo en la capital de Azogues ubicado en Ecuador, en el momento de la mensuración los niveles de estrépito mayormente exceden a los patrones nacionales, identificándose que el principal tiberio proviene del tráfico vehicular. En el segundo monitoreo, en los puntos investigados, no se cumple la normativa en la mañana, pero si al mediodía y en la tarde; asimismo, se determinó que emerge diversas actividades que cooperan con la polución acústica por las que se encuentran como las más comunes: las faenas de edificación, sirenas, espacios concurridos, aglomeración vehicular, los animales, el comercio, entre otros. Dicho tema de contaminación ha despertado la curiosidad de la sociedad, la cual ha llevado a la realización de estudios, por lo que brindarán la información necesaria llevando así a generar normas legales y políticas para poder lidiar con esta problemática.

Cabe resaltar que no sólo se han realizado estudios internacionales, se cuenta también con estudios nacionales por lo que así se complementa la recolección de data y generar una mejor conciencia respecto al tema de contaminación sonora.

La investigación realizada hace mención a un **antecedente nacional**, dando pase a Mendoza (2018) denominando su estudio como *“Responsabilidad penal en el delito de contaminación ambiental sonora Lima Norte-2017”*, quien hace mención que la doctrina y la práctica judicial, cuando se trata de la tutela del ambiente respecto a la contaminación sonora, están distanciadas, lo cual resulta perjudicial para la consecución del fin sancionador. Asimismo, la contaminación ambiental sonora genera un lado negativo en la salud pública, y la exhibición prolongada del ras de bulla, afecta física y moralmente a las personas.

Como **antecedente nacional** Ocas (2018) con su respectiva investigación para obtención de título profesional la cual fue denominada *“La contaminación acústica*

del sector transporte y sus consecuencias en la salud de la población del Distrito de Cajamarca 2011-2015 ”, resulta que los niveles de contaminación acústica que provienen del transporte supera los linderos más elevados regulados por los patrones de calidad del medio ambiente. Por otro lado, se concluye que la contaminación acústica que genera el sector transporte afecta a la salud de la población cajamarquina de forma directa, presentándose los efectos negativos en la perturbación del sueño, afectación auditiva, generación de estrés, interferencia en la comunicación oral, entre otras consecuencias. Los regímenes locales tienen como función de manera competente evaluar, vigilar, inspeccionar, por lo consiguiente aplicar sanción a aquellos argumentos concernientes al ruido, mediante lo interpuesto en sus ordenanzas municipales y acorde a los Estándares de Calidad Ambiental (ECA).

Como **antecedente nacional** Rosales (2017) indica que la circulación vehicular vendría a ser de manera principal el origen del ruido y alcanzaría el 71% del total. Asimismo, se realizó un estudio en San Martín de Porres, Carretera Central- Lima y Alfonso Ugarte no experimental, midiendo el grado de ruido en 22 puntos mediante un sonómetro en avenidas con más actividad vehicular en la ciudad, en fases distintas 7:01h-9:40h; 12:00h-15:10h y 18:30h-21:40h por medio de la metodología de viales, aplicando el sondeo a 69 personas al azar y una verificación de audiometría a 21 personas. Por otro lado, respecto a los niveles de ruido y su efecto en la capacidad auditiva, se concluye que afecta mediana y severamente en porcentajes de 30.4% y 37.7% a los ciudadanos que han sido encuestados.

Es loable aportar **las principales teorías** y definiciones relacionadas al tema de las cuales se resaltan uno de los tantos conceptos que se encuentran con respecto a las investigaciones realizadas con el paso del tiempo.

La historia del nacimiento de la contaminación ambiental se redactó como un artículo en la Encyclopaedia británica por Nathanson (2015), dando a entender que la

contaminación medio ambiental puede ser generada por eventos naturales como incendios forestales y volcanes activos; el uso de la palabra contaminación, viene a ser una fuente creada por eficiencia humana. La contaminación ha ido de la mano con la humanidad desde tiempos remotos cuando los grupos de personas se reunieron por primera vez y permanecieron por periodos largos en cualquier lugar. De hecho, los antiguos asentamientos humanos identificados por sus desechos, como montículos de conchas y escombros.

El Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental conocido por las siglas (OEFA) perteneciente al Ministerio del Ambiente con sede en Lima, define a la contaminación como la subsistente en la atmósfera de niveles de ruidos que genere malestares como molestias o afecte la salud y al ser humano o de cualquier naturaleza.

Se debe tener en cuenta la diferencia que existe entre ruido y sonido, por lo que ambos pueden parecer que tuvieran el mismo significado, pero varían en intensidad: el ruido es uno de los tantos contaminantes que se encuentra en el aire, del cual depende el ser humano. El ser humano convive con el ruido, es más para él es normal aquellos sonidos molestos de los cuales se convierten en ruido, produciendo muchas veces la molestia de muchos y sobre todo el rechazo de estos, generando en la mayoría un daño para la salud. El ruido en cambio puede generar alteraciones perturbadoras a diferencia del sonido que son frecuencias variables y llevaderas. A causa de la peligrosidad que esto está generando; han creído conveniente cada punto del mundo en generar legislaciones para así tener un control e ir disminuyendo la contaminación sonora, por lo tanto, se basan en diversas naturalezas jurídicas, en diferentes ramas del derecho:

En el enfoque de Procedimiento Administrativo Sancionador según el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos(2017), en la *“Guía práctica sobre el procedimiento administrativo sancionador”*, El procedimiento administrativo sancionador es

entendido, como los actos destinados a analizar la existencia que conlleva la responsabilidad administrativa, esto es, una infracción y su consecuencia a una aplicación de sanción. Es el mecanismo que tiene la administración pública para lograr su finalidad y de otro lado constituye la vía que permite al administrado ofrecer las garantías necesarias, respecto a sus derechos fundamentales. La potestad sancionadora de este procedimiento administrativo general, lo encontramos en el TUO de la Ley N° 27444; regula las garantías, principios aplicables en dicho procedimiento.

Hay que resaltar que la administración pública ,en especial los municipios en todo el territorio peruano ,tienen un papel principal en base a la protección contra el ruido, para prever y hacer cumplir la normatividad regulada mediante Ley Orgánica de Municipalidades N°27972 ,estipulando que todas las municipalidades ya sean provinciales o distritales constan de sus funciones exclusivas como fiscalizar y también controlar la emanación de humos ,gases ,ruidos y de más elementos contaminantes de la atmósfera perjudicando al medio ambiente. Teniendo como órgano encargado de dicho procedimiento administrativo la Oficina de Fiscalización y Control Municipal, los cuales son encargados de constatar a quien se aplica la infracción e imponer la multa administrativa correspondiente al cuadro único de sanciones e infracciones de dicha municipalidad.

La Municipalidad de Lima Metropolitana en el año 2019, según Decreto de Alcaldía N°005, implemento un programa de vigilancia y monitoreo de la contaminación sonora, donde se realiza un trabajo exhaustivo, articulando esfuerzos entre las gerencias de transporte urbano, gerencia de servicios a la ciudad y gestión ambiental, teniendo como rango de validez dicho programa un año. Resaltando así la labor municipal dentro de su jurisdicción, implementado nuevas estrategias.

Según el artículo 2 haciendo mención a la Constitución Política del Perú (2007), hace referencia sobre los derechos fundamentales que cuenta cada persona, de los cuales

hace mención al bienestar, salud física y psíquica, entre otros. Hace hincapié en su inciso 22, señalando que, para el estado, lo principal será garantizar el derecho a todo ciudadano a beneficiarse de un medio ambiente asentado.

Del principio de prevención del cual se encuentra en el artículo VI, en la Ley General del Ambiente N° 28611 (2013), cabe indicar que es una gestión con respecto al ambiente, de los cuales se encontrará objetivos que lo toman como principales y de los que se señalan los más relevantes como evitar el deterioro del medio ambiente, mantener la vigilancia y sobre todo la prevención.

Del carácter de orden público de las normas ambientales prescritas en la Ley General del Ambiente N° 28611 (2013), de las que se basa el artículo 7, las legislaciones medio ambientales, incluyendo su normativa en el ámbito de salud ambiental, y los diferentes recursos encontrados en la naturaleza, son de orden público. No tiene validez todo pacto que vaya en contra de lo estipulado en la ley; por lo tanto, en el artículo 113., sobre la calidad ambiental resalta los incisos b) de la normativa, haciendo mención a la prevención, restringir, controlar y evitar, acontecimientos que manifiesten efectos remarcados, peligrosos o nocivos para el ambiente y lo que lo compone, se resalta el momento que ponen en riesgo la salud de los individuos, y con respecto al inciso e) resalta Identificar y controlar las fuentes de riesgo que impactará al ambiente como a sus componentes. Los ruidos y vibraciones que se encuentra especificado en el artículo 115 de la ley ya mencionada, denota aquellas autoridades sectoriales con responsabilidad de aplicar la normatividad y llevar un estricto control de los ruidos y de aquellas vibraciones generadas por las actividades que se encuentra en su ordenamiento jurisdiccional, por lo estipulado en las Leyes de Organización y Funciones. Los gobiernos locales son aquellos responsables de normar y llevar un control sobre los ruidos y vibraciones originados por las actividades domésticas y comerciales, debiendo establecer la normativa respectiva sobre los Estándares de calidad ambiental (ECA).

Así mismo el Ministerio del Ambiente (MINAM) (2005) crea el Sistema Nacional de Información Ambiental (SINIA), como una herramienta que integre la información ambiental generada por los diversos sectores. El SINIA se desarrolla con la finalidad de servir como herramienta de apoyo a la implementación del Sistema Nacional de Gestión Ambiental siendo un instrumento señalado en la Ley N° 28611 (Ley General del Ambiente) que promueve la consolidación de la información ambiental de los distintos organismos públicos y privados.

En el Perú existe una norma que establece los niveles máximos de ruido para proteger la salud, los cuales varían de acuerdo con la zona y horarios determinados por cada municipalidad, tales como en zona residencial no > 60 decibeles en el día y 50 en la noche, zona comercial no > a 70 decibeles en el día y 60 en la noche, zona industrial no > a 80 decibeles en el día y 70 en la noche, zona de protección especial, como las cercanas a hospitales y centros educativos no > a 50 decibeles en el día y 40 en la noche, si los pobladores se sienten afectados por ruidos molestos, deben presenta su queja ante tu municipalidad, precisando el horario y la probable fuente de contaminación. Una vez recibida dicha queja, la municipalidad debe enviar un fiscalizador con un sonómetro para que mida la intensidad del sonido. La función de este sonómetro debe estar debidamente calibrado por el Instituto Nacional de la Calidad (INACAL); la municipalidad debe establecer disposiciones para controlar los ruidos por lo que es obligación de las autoridades promover cambios en las prácticas sociales que originan la contaminación acústica. Mediante la Defensoría del Pueblo se da a conocer de las funciones municipales de las cuales una de ellas es con respecto a la falta de atención a alguna queja o incumplimiento con sus respectivas obligaciones y deberes, se deberá dirigir directamente al ente respectivo.

Finalmente, la contaminación sonora según Santa Lucía seguros (2018), no solo provoca molestias temporales por el ruido, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el excesivo ruido está estrechamente relacionado con el incremento enfermedades.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación; en este informe de tesis es de tipo aplicada; según el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica CONCYTEC (2018) hace mención determinar, a través del conocimiento científico, los medios ya sean metodologías, protocolos y tecnologías, mediante el cual se puede cubrir una necesidad reconocida y específica. Según Lozada (2014) por su parte considera que esta investigación tiene como objetivo la generación del conocimiento de manera directa a los problemas de la sociedad. El análisis de la presente investigación se basa en las teorías de la contaminación sonora que afectan a las personas provocando alteraciones en ellas, en este caso en la Avenida Sánchez Cerro Piura, por el alto sonido del claxon que emanan los vehículos que transitan por esta concurrida avenida; se debe tener en cuenta que el diseño de investigación es no experimental, esta se divide en dos tipos de investigación los cuales son las variables; según Hernández (2003), estos tipos de diseños van a describir las relaciones entre dos o más variables que en las actividades que desarrollaron y se ha podido medir una variable.

3.2 Operacionalización de variables

La operacionalización de variables se dio a conocer el método que se aplicó para la medición y el análisis de las variables. Espinoza (2019) el estudio realizado en la investigación educativa, está conformada por varios procedimientos o comandos para realizar la medición de una variable definida conceptualmente. En esta se intenta obtener la mayor información posible de la variable seleccionada, a modo de captar su sentido y adecuación al contexto. La operacionalización de las variables está estrechamente vinculada al tipo de técnica o metodología empleadas para la recolección de datos. Las variables dependiente e independiente los conceptos y ejemplos que ha estudiado Ramírez (2018), son las principales variables de diversos experimentos o investigaciones. La independiente con siglas VI, es la que cambia o es aquella que va a ser controlada para el estudio de sus efectos en la variable

dependiente con las siglas VD. La variable dependiente es aquella que va a ser investigada y medida. Respecto a la variable independiente, es la que va a cambiar o será controlada para verificar los efectos que generarán en la dependiente. La variable independiente es conocida como controlada o predictiva, esto va a depender del tipo de investigación que se realizará. La variable dependiente se verá afectada por la independiente. Es el efecto, de lo que se va a medir. El tipo de investigación de estudio, también puede ser llamado como variable de medición, respuesta o experimental. Posteriormente, el informe de investigación realizado se encuentran las siguientes variables: como variable independiente se tiene, Procedimiento sancionador vehicular y como variable dependiente, La contaminación sonora; en este sentido se remite al **(Anexo N° 03 Operacionalización de variables)**, en donde se hace alusión a la operacionalización de las variables.

3.3 Población y muestra

Hace referencia con respecto a población Arias, Villasís y Miranda (2016) señalando que el estudio de la población servirá como un referente para la muestra a realizarse, cumpliendo con los criterios predeterminados.

Se tiene como población según Suarez (2011) que es un grupo conformado por un individuo que va hacer referencia a la pregunta de estudio del informe de investigación realizada.

Con respecto a la muestra, para Gómez (2014) viene a ser un subgrupo de la población de interés sobre el cual se van a recolectar datos específicos, seguidamente se tiene que definir y delimitar de antemano con precisión, además debe ser representativo de la población.

En lo que respecta a muestra censal o población, Niño (2011) nos comenta que implica calcular la muestra de una población y esta sirve para lograr una alta confianza debido a que la muestra está constituida por la totalidad de la población.

En vista que la población es pequeña, en la presente investigación se tomó dos muestras lo cual se tiene como primera muestra censal a un grupo de 20 personas conformado por el gerente, subgerente, secretarias e inspectores municipales esto corresponde a la oficina de fiscalización y control de la municipalidad distrital de Piura, las cuales tienen una relación directa y se encuentran estrechamente involucrados en el procedimiento sancionador vehicular. Como segunda muestra censal se consideró a 40 bodegas de la Avenida Sánchez Cerro. Estas bodegas en promedio están constituidas por trabajadores y por lo general propietarios por bodega. Teniendo así un total de 40 personas que fueron de utilidad para la investigación.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El cuestionario según Pérez (1991), consiste en un conjunto de preguntas normalmente de varios tipos preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo.

Por su parte Fox (1981), considera que la finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación. Por tanto, para lograr conseguir los objetivos planteados en la presente investigación se empleó como técnica de recolección de datos el cuestionario, el que fue dirigido a los propietarios y trabajadores de las bodegas de la Avenida Sánchez Cerro (**Anexo N° 02 Cuestionario**), seguidamente los trabajadores de la municipalidad distrital de Piura, específicamente al área de oficina de fiscalización y control (**Anexo N° 03 Cuestionario**); Por lo tanto, con respecto al instrumento se aplicó la escala de Likert; en este caso el cuestionario está compuesto por una variedad de preguntas con respecto a las variables las cuales están sujetas a la medición, y que fueron elaborados no dejando de lado a los objetivos de la investigación. Así mismo, se hizo hincapié que el instrumento debe mostrar validez y confiabilidad; esto se asegura

que fue evaluado por tres profesionales del derecho, los mismos que son especialistas en el tema. Referente a la validación se efectuó por medio de un documento conocido como constancia **(Anexo N° 04 Constancia de expertos)** y ficha de validación **(Anexo N°05 Ficha de validación)**, encontrando en la parte de anexos donde se podrá visualizar los datos generales de los especialistas. Como aspectos generales para evaluar se tiene en cuenta los siguientes: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, y metodología, prosiguiendo así a la culminación con su firma respectiva. A continuación, se resaltaré a los especialistas quienes brindaron el apoyo a la validación:

Tabla N° 1. Cuadro de expertos validadores

Validador	Grado académico	Labora	N. validez
Dr.Bismarck Seminario Morante	-Doctorado en Derecho y Ciencia Política. -Magister en Derecho del trabajo y de la Seguridad Social.	-Sala de derecho constitucional y social permanente de la corte suprema de la república. Lima	Muy bueno, excelente.
Dr.Braulio Calle Vega	-Magister en Gestión y políticas públicas.	-Abogado independiente	Muy bueno, excelente.
Dr.Milton Coronado Villareyes	-Magister en Derecho Constitucional y Administrativo.	-Docente en la Universidad César Vallejo.	Muye bueno, excelente.

Para el análisis de confiabilidad, se estableció como fundamento principal, en el cual se deba conseguir con una prueba de instrumento resultados confiables cuando diferentes. Es por ello, que en la presente investigación se procesaron todas las preguntas contenidas en el instrumento por medio del programa SPSS versión N° 25, el cual analizó tales variables y datos, obteniendo como resultado de confiabilidad el Alfa de Cronbach.

3.5 Procedimientos

Haciendo mención al cuestionario encabezado a los trabajadores de la Municipalidad de Piura, dirigido especialmente al área de Fiscalización y Control, mediante el segundo cuestionario realizado, dirigido a los trabajadores y propietarios de las bodegas de la Avenida Sánchez Cerro- Piura, siendo los datos procesados en el programa SPSS con la versión N°25.

Se tiene como **primer paso** a la población y muestra de manera que se le aplicó el instrumento de recolección de datos, encontrándose conformada por 40 bodegas integradas por trabajadores y propietarios de la Avenida Sánchez Cerro, seguidamente a 20 trabajadores de la Municipalidad de Piura, específicamente del área de Fiscalización y Control.

Como **segundo paso**, el instrumento de recolección de datos, consistió en la realización de dos cuestionarios distintos para cada tipo de población como se ha mostrado contienen 11 preguntas que han sido formuladas en base a los indicadores realizados en la operacionalización de variables.

Como **tercer paso**, se dió lugar a la ficha de evaluación y validación del instrumento, presentándose a 3 especialistas expertos en la materia, a fin de que puedan dar su valoración para poder aplicarlo. No ha sido de fácil acceso por la coyuntura actual (Pandemia Covid 19).

Como **cuarto paso**, de manera presencial se realizó la aplicación del cuestionario para las dos poblaciones: propietarios y trabajadores de la Avenida Sánchez cerro y los trabajadores del Área de Fiscalización y Control de la Municipalidad de Piura, teniendo una duración máxima de 25 días para que respondan.

Como **Quinto paso** se recopiló la información obtenida a través del cuestionario, generando la aplicación del instrumento a través del programa SPSS versión N° 25, con la finalidad de determinar el nivel de confiabilidad, obteniéndose así en Alfa de Cronbach un porcentaje favorable (**Anexo N° 06 Cuadro de fiabilidad del instrumento SPPS Versión N° 25**).

3.6 Método de análisis de datos

Obtenidos los datos en nuestra investigación, estos serán acorde a nuestros objetivos planteados y al abordaje metodológico utilizando software estadístico SPSS con versión N° 25, donde se determinó la fiabilidad establecida por los equipos de medición.

3.7 Aspectos éticos

Los encuestados quienes participaron en esta investigación, previo a su colaboración se les dio a conocer los hechos con relación al tema a aplicarse, los conceptos utilizados fueron tomados de bibliografías obtenidas de bibliotecas virtuales, revistas científicas y tesis relacionadas al tema, seguidamente fueron citados establecido en normas APA sexta edición, dando a conocer que la debida investigación no tiene intenciones de plagio. La información recolectada ha sido acogida para la debida investigación.

IV. RESULTADOS

- **Fiabilidad:** Cuestionario dirigido a la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura

Tabla N° 2 Resumen de procesamiento de datos

		N	%
Casos	Válido	20	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.711	11

- **Frecuencias:** Cuestionario dirigido a la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura

Tabla N° 3. Estadísticos

Estadísticos												
		¿Considera que existen quejas de diarias de contaminación sonora vehicular?	¿Considera que las quejas o denuncias tienen como resultado a favor del denunciante?	¿Considera que existen constantes quejas presentadas por una sola persona?	¿Considera usted que la ley orgánica de municipalidades permite controlar la contaminación sonora?	¿Considera usted que las ordenanzas municipales que se tienen ayudan a controlar la contaminación sonora?	¿Considera usted que la ordenanza Municipal N°154 ayuda a contrarrestar la contaminación sonora en la Avenida Sánchez cerro?	¿Considera usted que es común sancionar a los vehículos por sobre pasar los decibeles permitidos en la avenida Sánchez cerro?	¿Considera usted que la municipalidad de Piura cuenta con los instrumentos requeridos para la medición de los decibeles en general?	¿Considera usted que los infractores pagan las multas respectivas, las cuales les han sido interpuestas por el acto cometido?	¿Considera usted que el municipio desarrolla estrategias o actividades de medición suficientes y consecutivas para mitigar los niveles del ruido existentes?	¿Considera usted que se respetan los plazos establecidos una vez presentada la queja?
N	Válido	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

- **Gráfico circular y tablas de frecuencia: Primer cuestionario**

Pregunta número 1:

¿Considera que existen quejas de diarias de contaminación sonora vehicular?

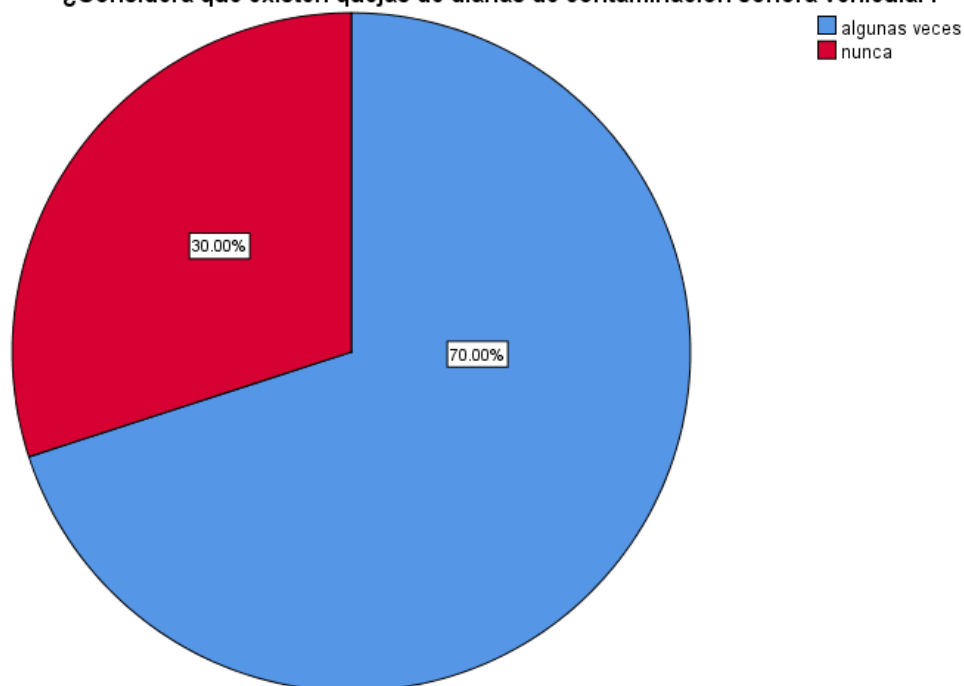


Gráfico N° 1

Primer Cuestionario Tabla N° 1

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	algunas veces	14	70.0	70.0	70.0
	Nunca	6	30.0	30.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 01, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "ALGUNAS VECES" el 70% lo cual hace un promedio de 14 personas, seguidamente han marcado "NUNCA" el 30% lo cual hace un promedio de 6.

Pregunta número 2:

¿Considera que las quejas o denuncias tienen como resultado a favor del denunciante?

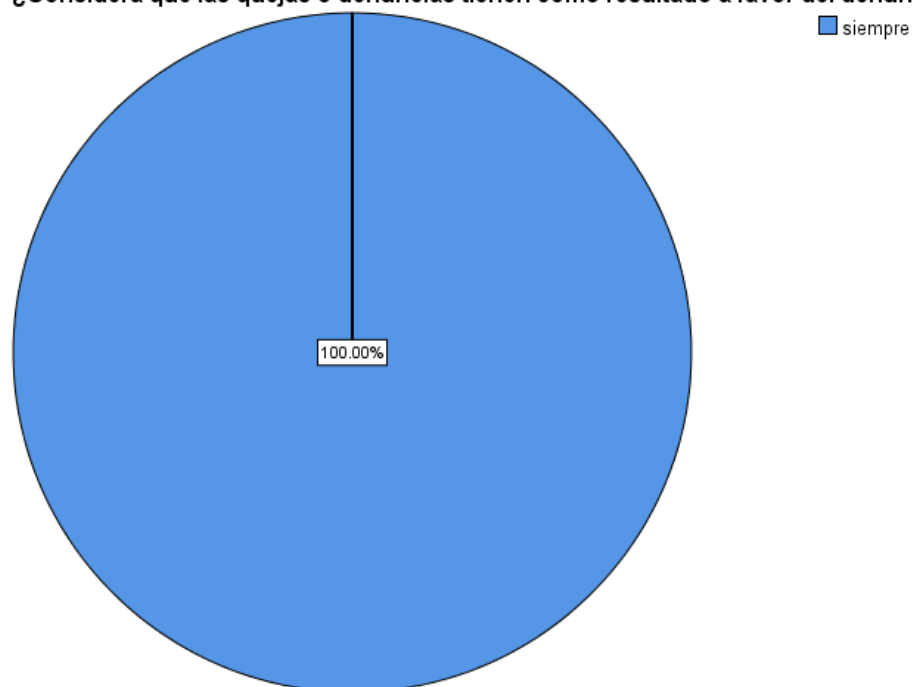


Gráfico N° 2

Primer Cuestionario Tabla N° 2

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	100.0	100.0	100.0

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 02, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 100% lo cual hace un promedio de 20 personas.

Pregunta número 3:

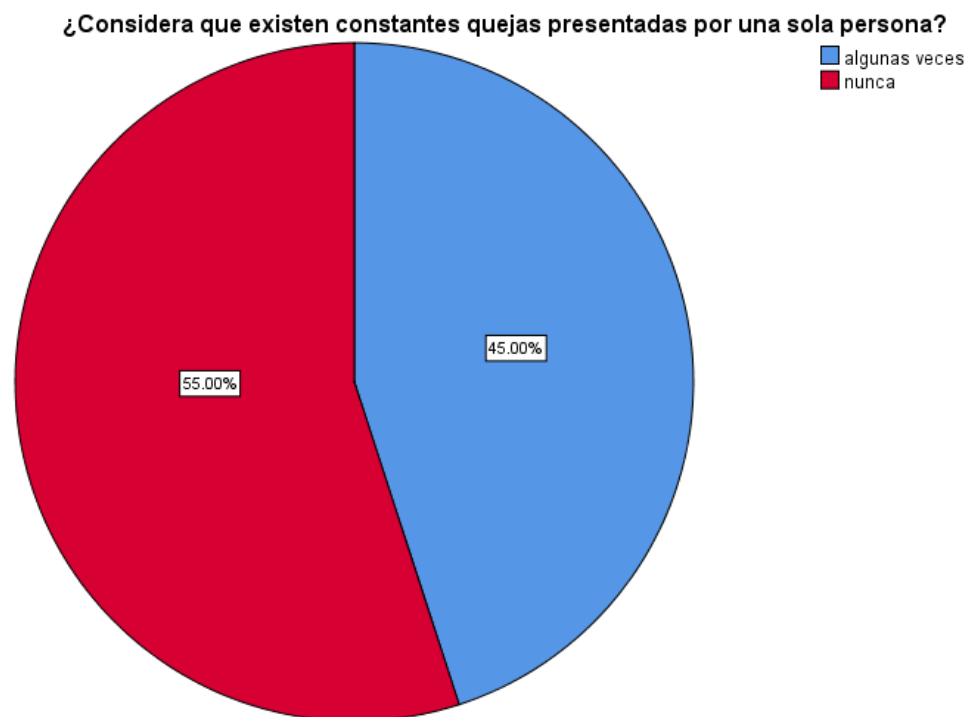


Gráfico N° 3

Primer Cuestionario Tabla N° 3

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	algunas veces	9	45.0	45.0	45.0
	Nunca	11	55.0	55.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 03, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "ALGUNAS VECES" el 45% lo cual hace un promedio de 09 personas y han marcado "NUNCA" el 55% lo cual hace un promedio de 11 personas.

Pregunta número 4:

¿Considera usted que la ley orgánica de municipalidades permite controlar la contaminación sonora?

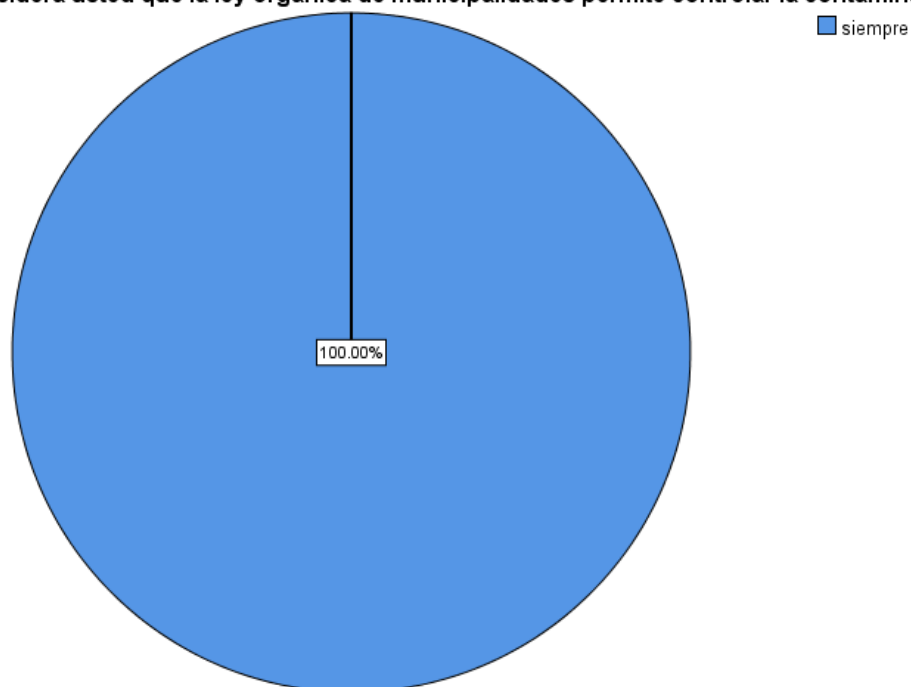


Gráfico N° 4

Primer Cuestionario Tabla N° 4

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	20	100.0	100.0	100.0

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 04, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 100% lo cual hace un promedio de 20 personas.

Pregunta número 5:

¿Considera usted que las ordenanzas municipales que se tienen ayudan a controlar la contaminación sonora?

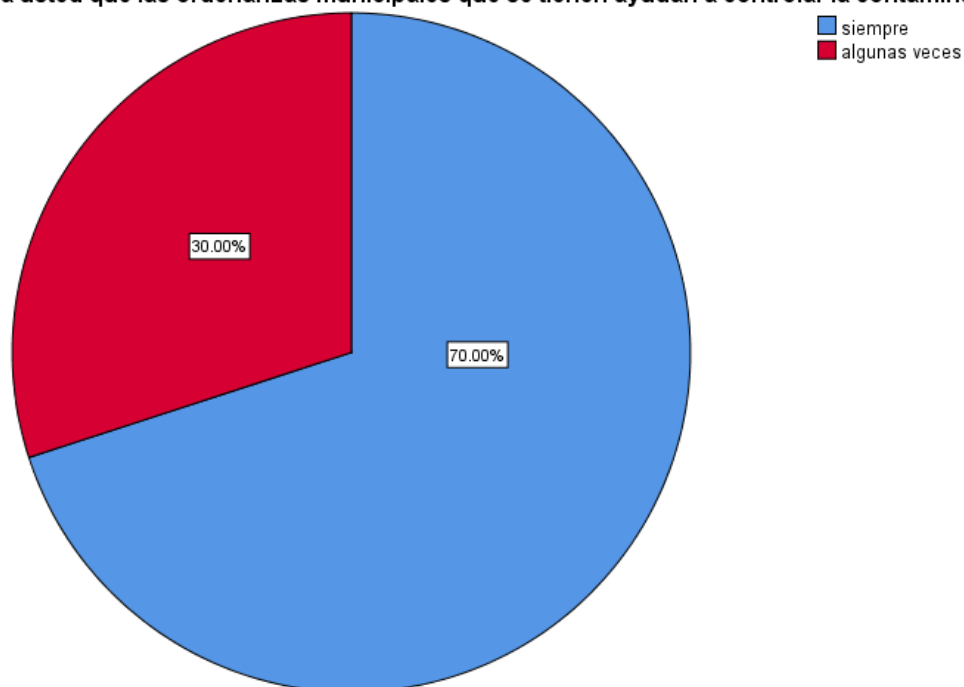


Gráfico N° 5

Primer Cuestionario Tabla N° 5

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	14	70.0	70.0	70.0
	algunas veces	6	30.0	30.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 05, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 70% lo cual hace un promedio de 14 personas y han marcado "ALGUNAS VECES" el 30% lo cual hace un promedio de 6 personas.

Pregunta número 6:

¿Considera usted que la ordenanza Municipal N°154 ayuda a contrarrestar la contaminación sonora en la Avenida Sánchez cerro?

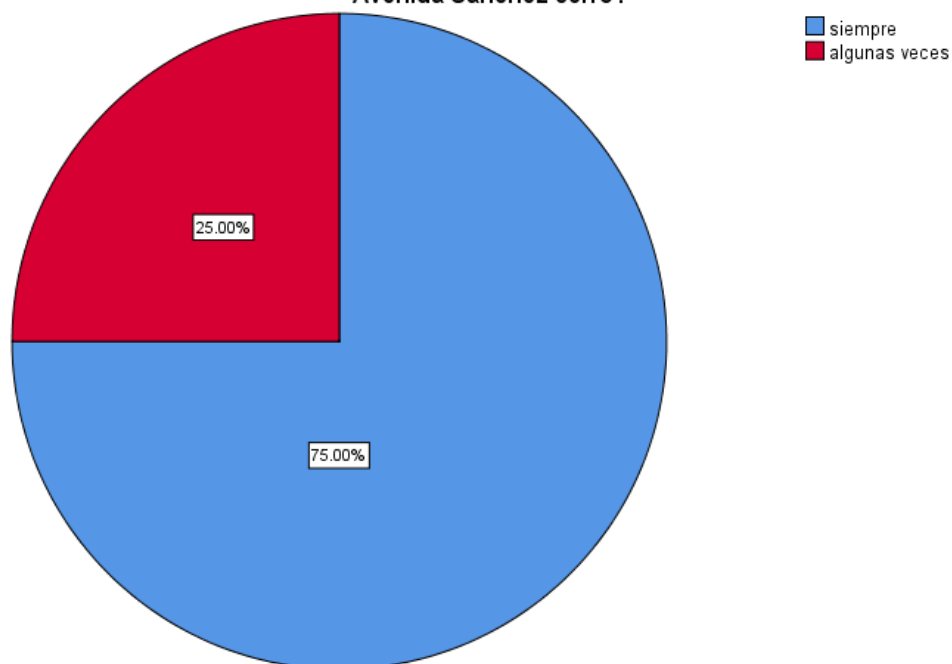


Gráfico N° 6

Primer Cuestionario Tabla N° 6

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	15	75.0	75.0	75.0
	algunas veces	5	25.0	25.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 05, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 70% lo cual hace un promedio de 14 personas y han marcado "ALGUNAS VECES" el 30% lo cual hace un promedio de 6 personas.

Pregunta número 7:

¿Considera usted que es común sancionar a los vehículos por sobre pasar los decibeles permitidos en la avenida Sánchez cerro?

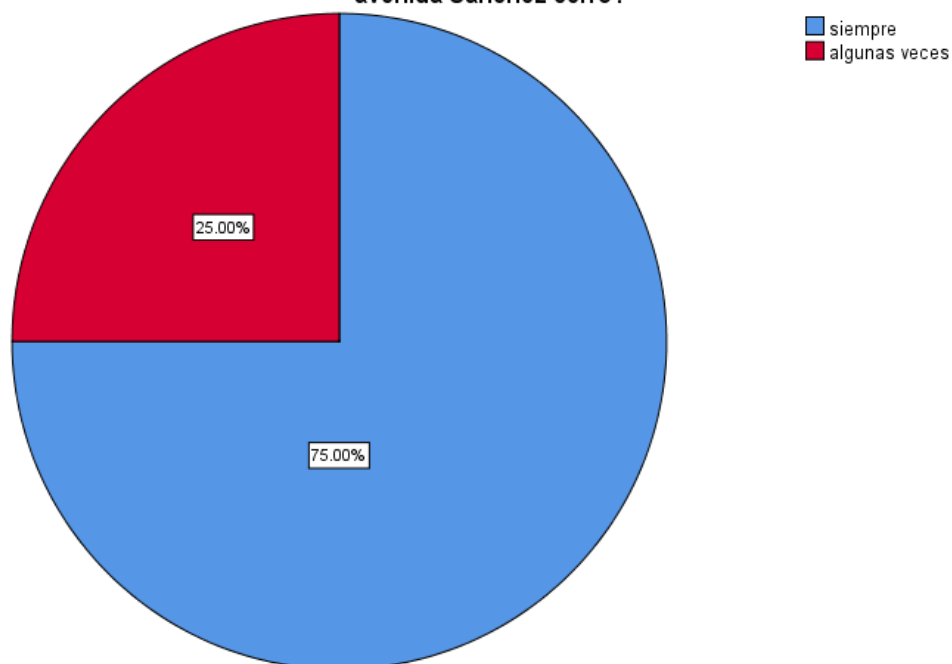


Gráfico N° 7

Primer Cuestionario Tabla N° 7

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	15	75.0	75.0	75.0
	algunas veces	5	25.0	25.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 07, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 75% lo cual hace un promedio de 15 personas y han marcado "ALGUNAS VECES" el 25% lo cual hace un promedio de 5 personas.

Pregunta número 8:

¿Considera usted que la municipalidad de Piura cuenta con los instrumentos requeridos para la medición de los decibeles en general?

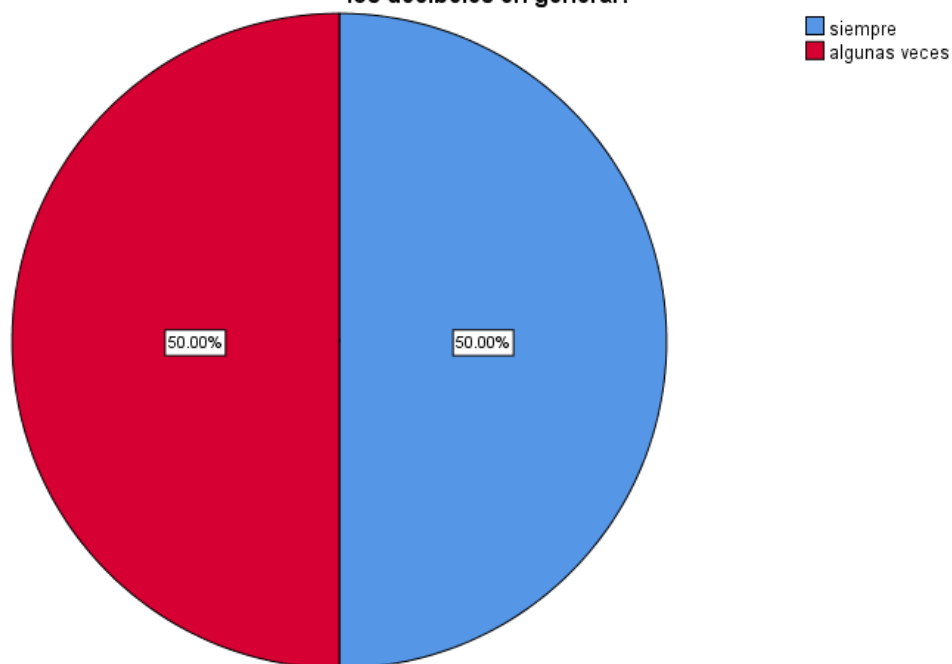


Gráfico N° 8

Primer Cuestionario Tabla N° 8

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	50.0	50.0	50.0
	algunas veces	10	50.0	50.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 08, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 50% lo cual hace un promedio de 10 personas y han marcado "ALGUNAS VECES" el 50% lo cual hace un promedio de 10 personas.

Pregunta número 9:

¿Considera usted que los infractores pagan las multas respectivas, las cuales les han sido interpuestas por el acto cometido?

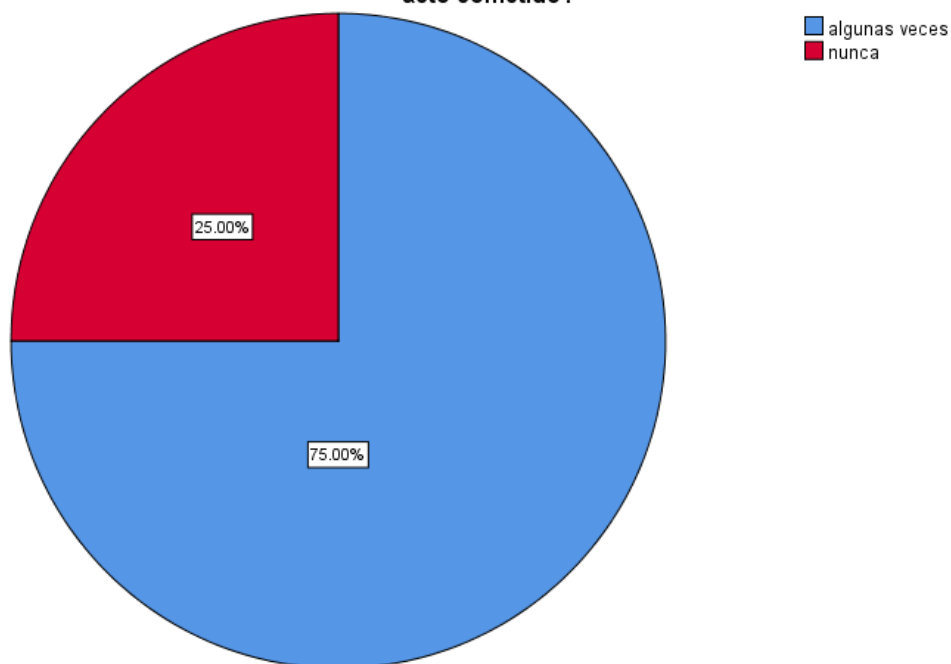


Gráfico N° 9

Primer Cuestionario Tabla N° 9

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	algunas veces	15	75.0	75.0	75.0
	Nunca	5	25.0	25.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 09, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "ALGUNAS VECES" el 75% lo cual hace un promedio de 15 personas y han marcado "NUNCA" el 25% lo cual hace un promedio de 5 personas.

Pregunta número 10:

¿Considera usted que el municipio desarrolla estrategias o actividades de medición suficientes y consecutivas para mitigar los niveles del ruido existentes?

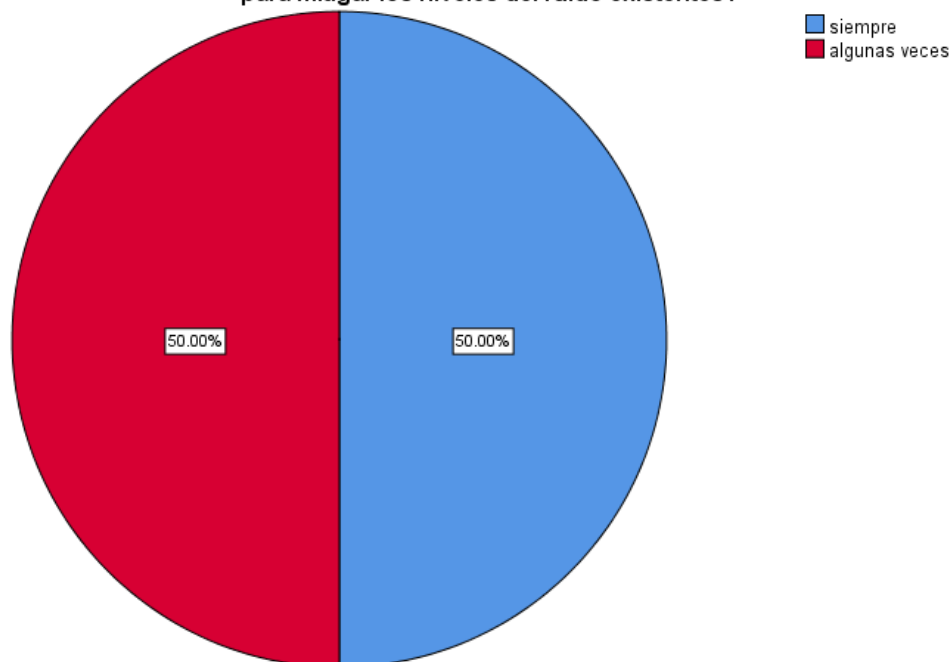


Gráfico N° 10

Primer Cuestionario Tabla N° 10

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	10	50.0	50.0	50.0
	algunas veces	10	50.0	50.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 10, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 50% lo cual hace un promedio de 10 personas y han marcado "ALGUNAS VECES" el 50% lo cual hace un promedio de 10 personas.

Pregunta número 11:

¿Considera usted que se respetan los plazos establecidos una vez presentada la queja?

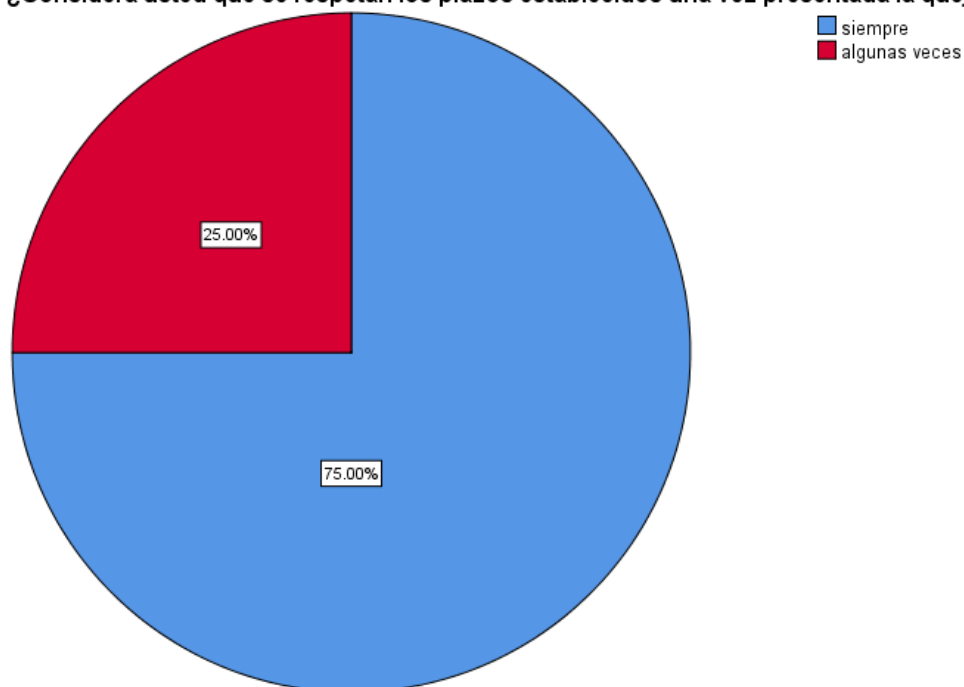


Gráfico N° 11

Primer Cuestionario Tabla N° 11

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	15	75.0	75.0	75.0
	algunas veces	5	25.0	25.0	100.0
	Total	20	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 11, de 20 personas encuestadas, nuestro primer cuestionario ha sido dirigido para la Oficina de Fiscalización y control de la Municipalidad de Piura, han marcado "SIEMPRE" el 75% lo cual hace un promedio de 15 personas y han marcado "ALGUNAS VECES" el 25% lo cual hace un promedio de 5 personas.

- **Fiabilidad:** Cuestionario dirigido a propietarios y bodegas de la Avenida Sánchez Cerro.

Tabla N° 4 Resumen de procesamiento de datos

		N	%
Casos	Válido	39	97.5
	Excluido	1	2.5
	Total	40	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.950	11

- **Frecuencias:** Cuestionario dirigido a propietarios y bodegas de la Avenida Sánchez Cerro

Tabla N° 5 Estadísticos

Estadísticos												
		¿Considera usted, a la contaminación sonora como un obstáculo para desarrollarse en un ambiente sano?	¿Cree usted que, la contaminación auditiva afecta la comunicación con las demás personas?	¿Cree usted que, la Municipalidad de Piura ha hecho difusión a la población sobre la Ordenanza Municipal N°154-00-CMPP en base a la contaminación sonora?	¿Cree usted que el municipio de Piura ha desarrollado estrategias de prevención o actividades suficientes para mitigar los niveles del ruido existentes?	¿Cree usted que, desde el inicio de los tiempos de contaminación auditiva, ha ido aumentando los problemas de salud en base a ello?	¿Cree usted que el ruido produce alteraciones en el ritmo cardíaco?	¿Cree usted que el ruido puede actuar como elemento de distracción?	¿Cree usted que el ruido puede ocasionar trastornos en el sueño?	¿Cree usted que ha ido en aumento en horas de la noche la contaminación sonora vehicular?	¿Cree usted que el fin de semana se presenta mayor ruido en este sector?	¿Cree usted que la Oficina de Fiscalización y Control Municipal, se encarga de inspeccionar, vigilar, el cumplimiento de la Ordenanza Municipal 154-00-CMPP?
N	Válido	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	39
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

- **Gráficos circulares y tabla de frecuencia: Segundo cuestionario**

Pregunta número 1:

¿Considera usted, a la contaminación sonora como un obstáculo para desarrollarse en un ambiente sano?

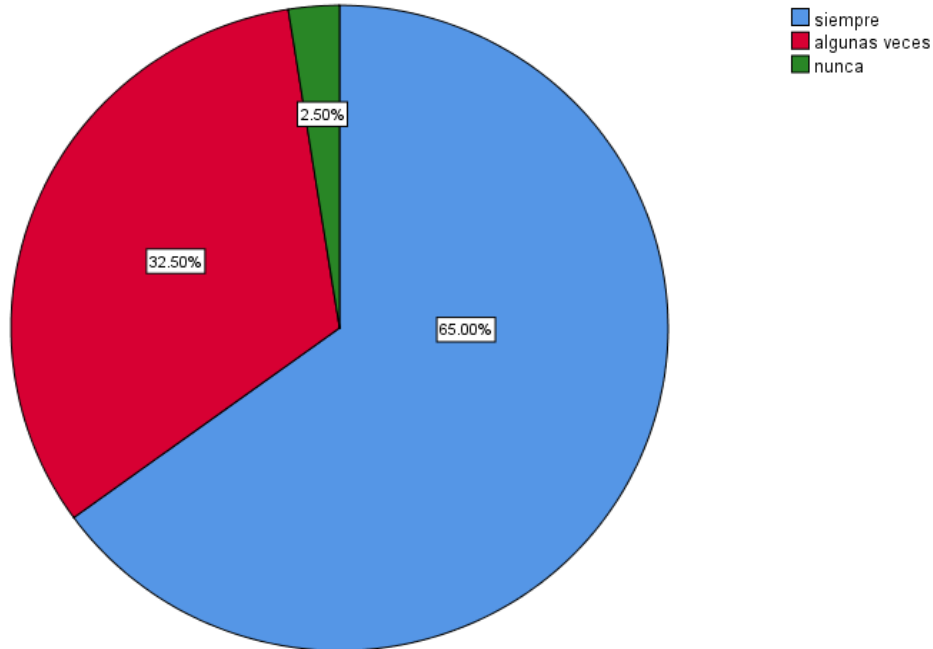


Gráfico N°. 1

Segundo Cuestionario Tabla N° 1

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	26	65.0	65.0	65.0
	algunas veces	13	32.5	32.5	97.5
	Nunca	1	2.5	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 01, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 65% lo cual hace un promedio de 26 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 32.5% lo cual hace un promedio de 13 y por último marcando "NUNCA" el 2.5% lo cual hace un promedio de 1 persona.

Pregunta número 2:

¿Cree usted que, la contaminación auditiva afecta la comunicación con las demás personas?

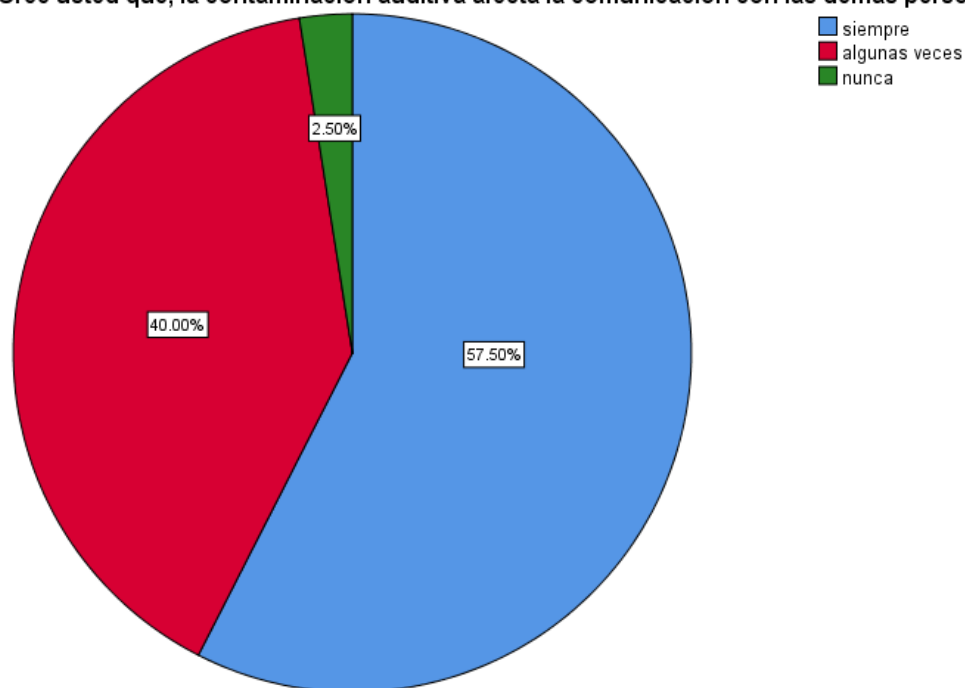


Gráfico N°. 2

Segundo Cuestionario Tabla N° 2

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	23	57.5	57.5	57.5
	algunas veces	16	40.0	40.0	97.5
	Nunca	1	2.5	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 02, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 57.5% lo cual hace un promedio de 23 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 40% lo cual hace un promedio de 16 y por último marcando "NUNCA" el 2.5% lo cual hace un promedio de 1 persona.

Pregunta número 3:

¿Cree usted que, la Municipalidad de Piura ha hecho difusión a la población sobre la Ordenanza Municipal N° 154-00-CMPP en base a la contaminación sonora?

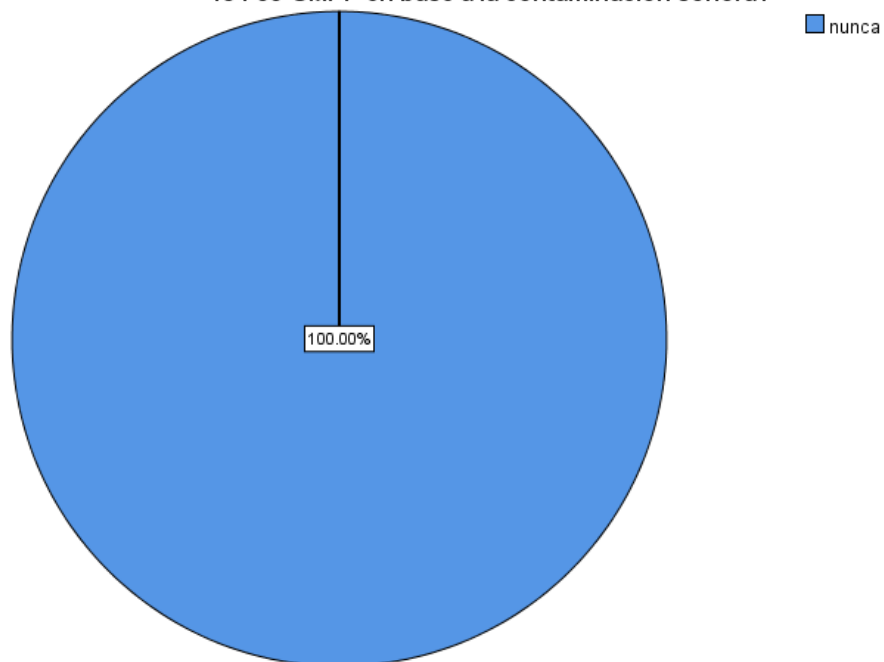


Gráfico N°. 3

Segundo Cuestionario Tabla N° 3

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	40	100.0	100.0	100.0

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 03, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "NUNCA" el 100% lo cual hace un promedio de 40 personas.

Pregunta número 4:

¿Cree usted que el municipio de Piura ha desarrollado estrategias de prevención o actividades suficientes para mitigar los niveles del ruido existentes?

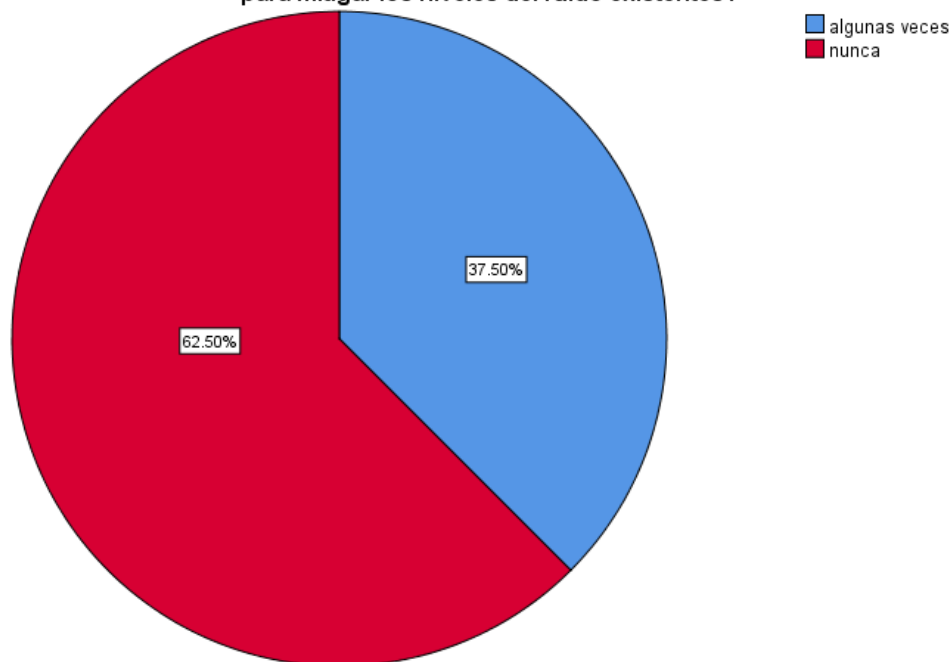


Gráfico N°. 4

Segundo Cuestionario Tabla N° 4

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	algunas veces	15	37.5	37.5	37.5
	Nunca	25	62.5	62.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 04, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "ALGUNAS VECES" el 37.5% lo cual hace un promedio de 15 personas, seguidamente han marcado "NUNCA" el 62.5% lo cual hace un promedio de 25 personas.

Pregunta número 5:

¿Cree usted que, desde el inicio de los tiempos de contaminación auditiva, ha ido aumentando los problemas de salud en base a ello?

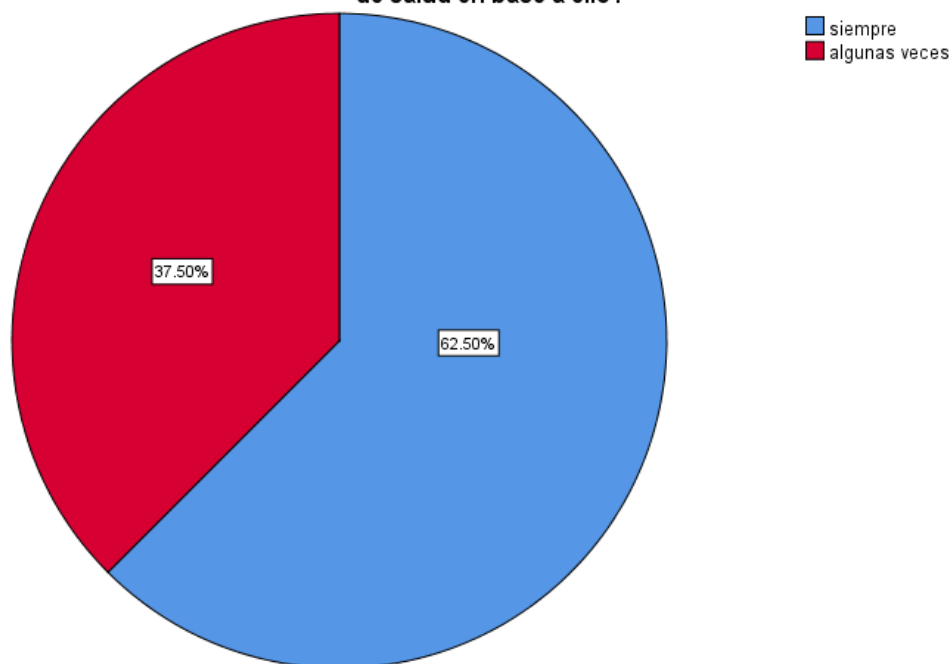


Gráfico N°. 5

Segundo Cuestionario Tabla N° 5

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	25	62.5	62.5	62.5
	algunas veces	15	37.5	37.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 05, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 62.5% lo cual hace un promedio de 25 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 37.5% lo cual hace un promedio de 15 personas.

Pregunta número 6:

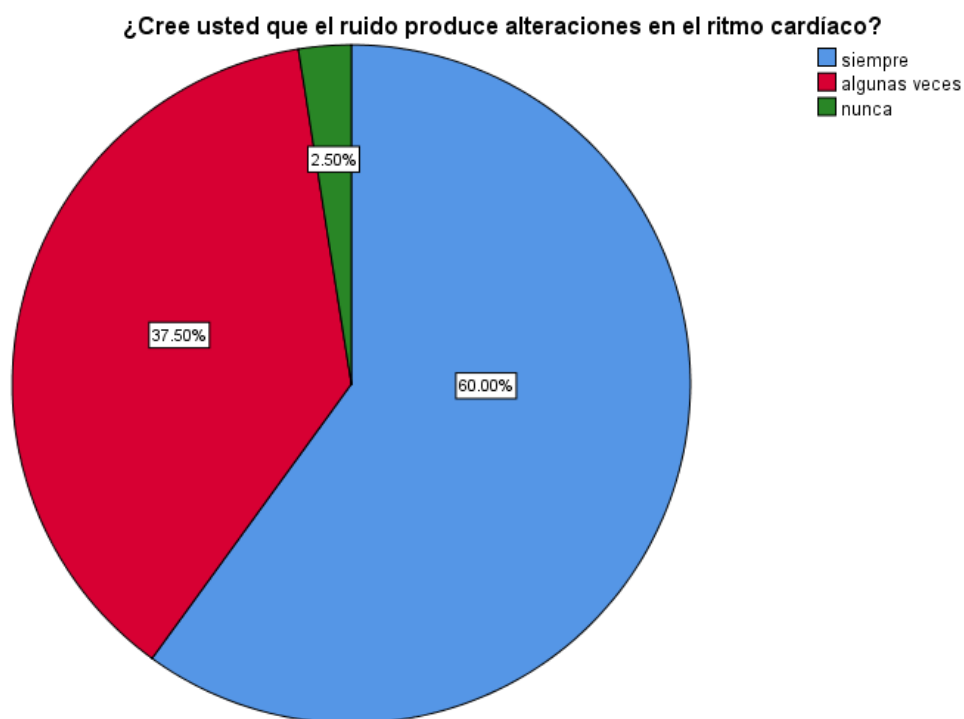


Gráfico N°. 6

Segundo Cuestionario Tabla N° 6

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	24	60.0	60.0	60.0
	algunas veces	15	37.5	37.5	97.5
	Nunca	1	2.5	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 06, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 60% lo cual hace un promedio de 24 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 37.5% lo cual hace un promedio de 15 personas y han marcado "NUNCA" el 2.5% lo cual hace un promedio de 1 persona.

Pregunta número 7:



Gráfico N°. 7

Segundo Cuestionario Tabla N° 7

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	29	72.5	72.5	72.5
	algunas veces	11	27.5	27.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 07, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 60% lo cual hace un promedio de 24 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 37.5% lo cual hace un promedio de 15 personas y han marcado "NUNCA" el 2.5% lo cual hace un promedio de 1 persona.

Pregunta número 8:

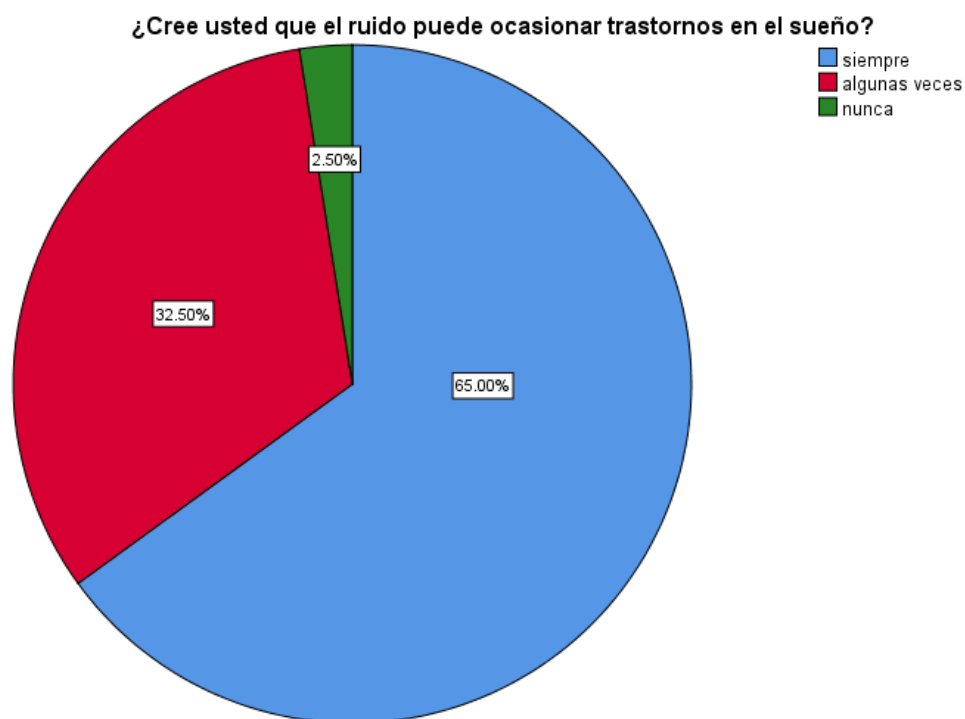


Gráfico N°. 8

Segundo Cuestionario Tabla N° 8

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	26	65.0	65.0	65.0
	algunas veces	13	32.5	32.5	97.5
	Nunca	1	2.5	2.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 08, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 65% lo cual hace un promedio de 26 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 32.5% lo cual hace un promedio de 13 personas y han marcado "NUNCA" el 2.5% lo cual hace un promedio de 1 persona.

Pregunta número 9:

¿Cree usted que ha ido en aumento en horas de la noche la contaminación sonora vehicular?

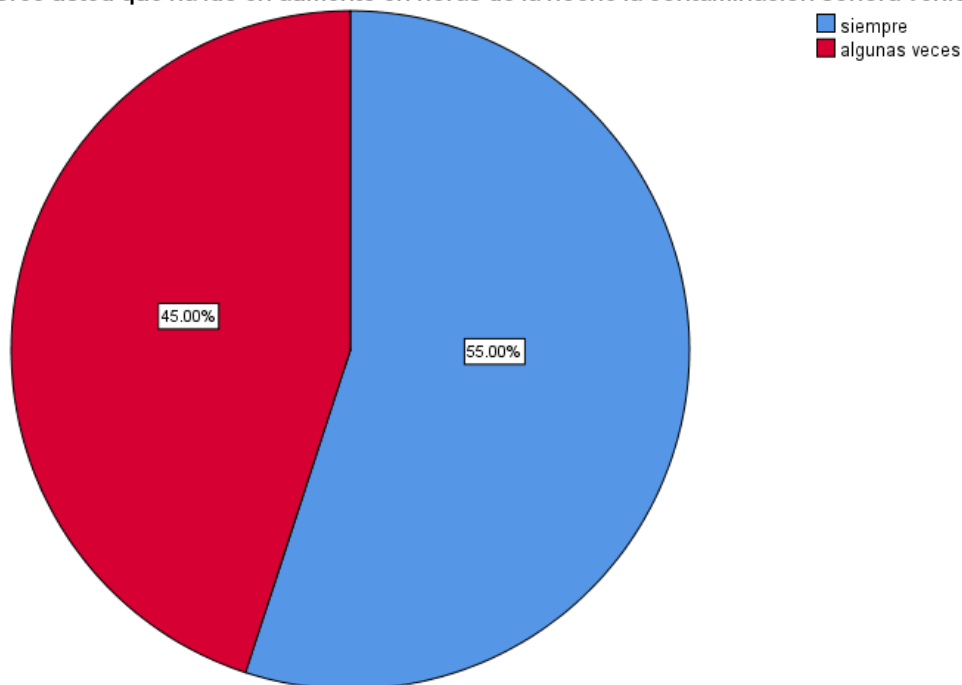


Gráfico N°. 9

Segundo Cuestionario Tabla N° 9

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	22	55.0	55.0	55.0
	algunas veces	18	45.0	45.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 09, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 55% lo cual hace un promedio de 22 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 45% lo cual hace un promedio de 18 personas.

Pregunta número 10:

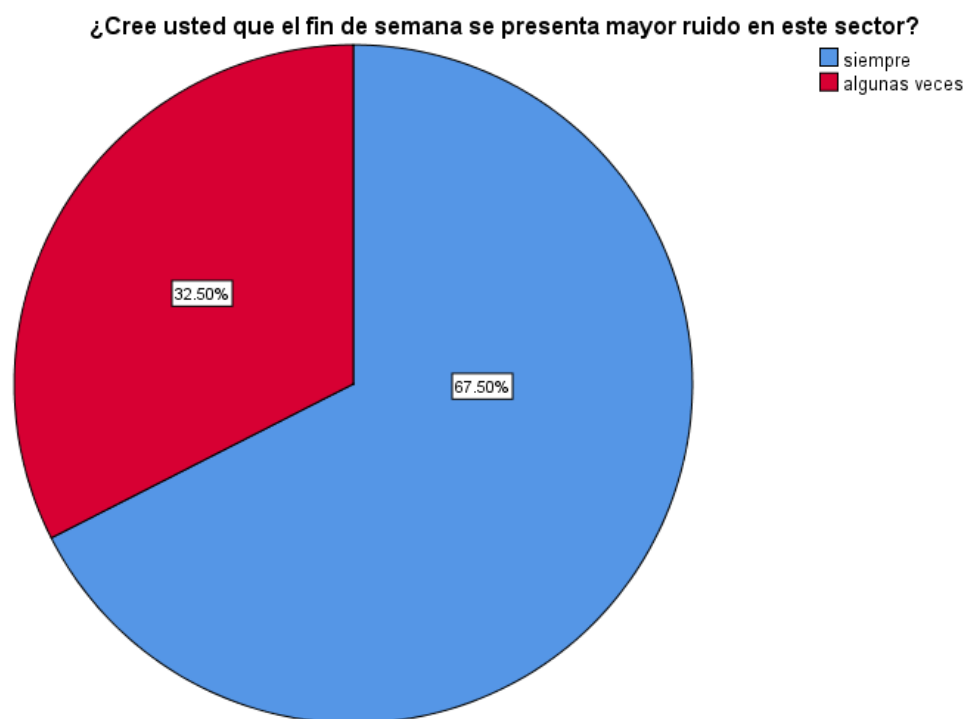


Gráfico N°. 10

Segundo Cuestionario Tabla N° 10

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	27	67.5	67.5	67.5
	algunas veces	13	32.5	32.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 10, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "SIEMPRE" el 67.5% lo cual hace un promedio de 27 personas, seguidamente han marcado "ALGUNAS VECES" el 32.5% lo cual hace un promedio de 13 personas.

Pregunta número 11:

¿Cree usted que la Oficina de Fiscalización y Control Municipal, se encarga de inspeccionar, vigilar, el cumplimiento de la Ordenanza Municipal 154-00-CMPP?

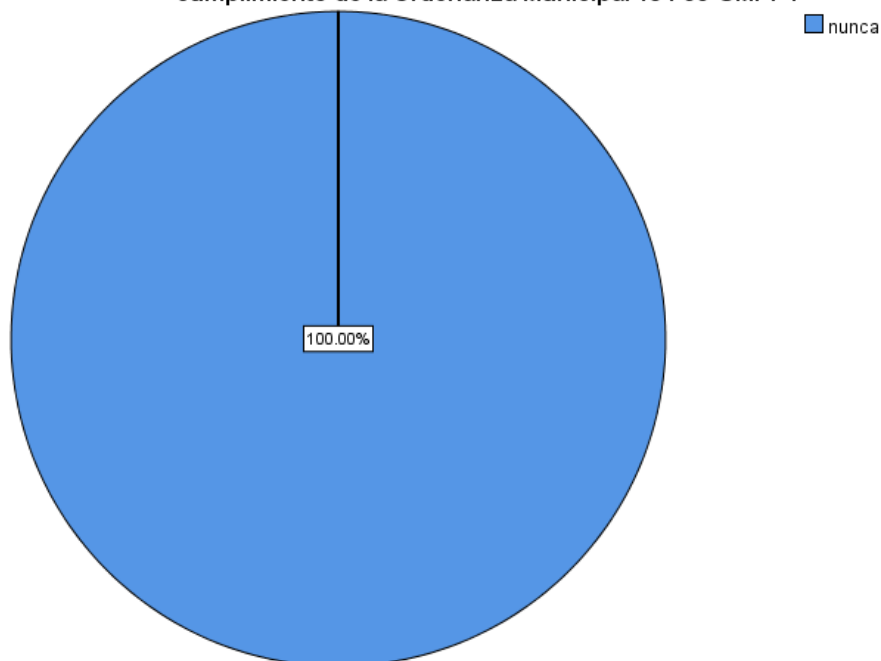


Gráfico N°. 11

Segundo Cuestionario Tabla N° 11

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	nunca	39	97.5	100.0	100.0
Perdidos	Sistema	1	2.5		
Total		40	100.0		

Importancia: Se puede apreciar en la pregunta N° 11, de 40 personas encuestadas, siendo el segundo cuestionario ha sido dirigido a propietarios y trabajadores de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro Piura, han marcado "NUNCA" el 97.5% lo cual hace un promedio de 39 personas, seguidamente "PERDIDOS EN EL SISTEMA" el 2.5% lo cual hace un promedio de 1 personas.

V.- DISCUSIÓN

La investigación la cual se ha llevado a cabo, hace mención a la Deficiencia del Procedimiento Sancionador vehicular con respecto a la Ordenanza Municipal N°154-00-CMPP PIURA relacionada a la contaminación sonora de la Avenida Sánchez Cerro, siendo la razón la falta de interés que cuentan los infractores sobre el perjuicio que acarrea la contaminación sonora vehicular al sobre pasar los límites de decibeles permitidos, ejecutándose una sanción para éstos.

Por consiguiente, de una manera generalizada se observa las causas por lo cual no se aplica eficientemente la Ordenanza Municipal N° 154-00-CMPP Piura sobre la contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro. Se puede corroborar en las preguntas 3 y 11 del segundo cuestionario aplicado a los trabajadores y propietarios de las Bodegas de la avenida con un porcentaje del 100% en ambas preguntas que dan respuesta al objetivo general, sobre la ignorancia que presenta la población de la existencia de dicha ordenanza en mención.

Tal es así, de acuerdo a la Ley Orgánica de Municipalidades N°27972, los municipios en todo el territorio peruano, tienen un papel primordial basado en la protección contra el ruido para prever y hacer cumplir la normatividad, delegando sus funciones exclusivas como fiscalizar, controlar la emanación de humos, gases, ruidos y de más elementos contaminantes a la atmósfera perjudicando al medio ambiente.

Seguidamente, uno de los objetivos relacionado a lo específico, se centra en exponer si las Ordenanzas Municipales permiten controlar de manera constante la contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro. Se puede constatar en el cuestionario aplicado a los funcionarios y trabajadores de la Oficina de Fiscalización y Control de la Municipalidad de Piura en sus preguntas 5 y 6 donde se tiene un 70% y 75% de porcentaje en ambas respuestas, considerando que las Ordenanzas Municipales ejecutadas e incluida la Ordenanza 154-00 CMPP Piura, si ayudan a controlar y contrarrestar la contaminación sonora.

Dando el respaldo a esta teoría. La Municipalidad de Lima crea un Decreto de Alcaldía N°005, la que se dotó un programa de vigilancia y monitoreo de la contaminación sonora, donde se realiza un trabajo exhaustivo, articulando esfuerzos entre las gerencias de transporte urbano, gerencia de servicios a la ciudad y gestión ambiental, teniendo como rango de validez dicho programa un año. Resaltando así la labor municipal dentro de su jurisdicción, implementado nuevas estrategias. Éstas se desempeñarán específicamente para la reducción de contaminación y disminución de las consecuencias que conlleva a este tipo de contaminación sonora ambiental para que así las futuras generaciones se desarrollen en un ambiente libre de contaminación.

Según el estudio internacional realizado por Méndez, Delgado, Acebo, De Armas y Rivero (2017) denominado *‘Contaminación ambiental por ruido’*, del cual concluyen la efectividad y la clara conciencia de las consecuencias perjudiciales que puede generar un entorno ruidoso en las personas. Las molestias y/o perturbaciones pueden manifestarse de diferente naturaleza, por ejemplo, turbación al momento de yacer, inhabilidad para abstraerse y hasta traumas. Contrastando así con nuestro segundo objetivo específico realizado en la investigación, debido a la mención de un segundo objetivo específico realizado en la investigación, se pretende explicar los efectos que ocasiona la contaminación sonora vehicular en la Avenida Sánchez Cerro, tal es así se comprueba que mediante el cuestionario dirigido a los trabajadores y propietarios de las Bodegas de la Avenida Sánchez Cerro, en las preguntas 1,2 y 5, en su alternativa “siempre”, obteniendo los siguientes porcentajes 65% tanto como un 57% y 62.50%, evidenciando así los grandes efectos que la contaminación sonora produce sobre la polución existente, siendo un obstáculo para desarrollo y/o evolución en un ambiente sano, acrecentando la incógnita en la salud ,como ritmo cardíaco y trastornos de sueño. Generando un grave dilema para la salud tanto física como psicológica en todos los habitantes sin excepción alguna, que residen en dicha avenida.

Según la Organización Mundial de la Salud, lo cual indica en Santa Lucia Seguros en el 2018, el que ha sido elegido como un antecedente internacional para la investigación realizada, la contaminación en este caso la vehicular específicamente va a generar problemas a largo o corto plazo en base a la salud de la población, por lo tanto se tiene que ser más insistentes en dar a conocer lo que esto genera y la población sea más consciente del daño que está generando tanto ambiental como en la salud de todos.

No obstante, también se cuenta como un respaldo de antecedentes nacionales citados en esta investigación como a Ocas (2018) *“La contaminación acústica del sector transporte y sus consecuencias en la salud de la población del Distrito de Cajamarca 2011-2015”* donde concluye que la contaminación acústica, generada por el sector transporte afecta a la salud de la población cajamarquina de forma directa presentando efectos negativos en la perturbación del sueño, afectación auditiva, generación de estrés, interferencia en la comunicación oral; seguidamente, siendo de su competencia los gobiernos locales aplicar las Ordenanzas Municipales, acorde a los estándares de calidad ambiental (ECA).

En la variable independiente siendo consignada como procedimiento sancionador vehicular, en el punto de indicadores según la tabla de operacionalización de variables, se hace mención al cumplimiento de los plazos que se debe ejecutar, es así que el cuestionario aplicado a los funcionarios y trabajadores de la Oficina de Fiscalización y Control de la Municipalidad de Piura en el supuesto número 11 con un porcentaje del 75% permite tener conocimiento sobre el respeto de los plazos establecidos en la Ley N°27444 donde regulan las garantías y principios aplicables en dicho procedimiento, siendo éste el mecanismo que conlleva a la administración pública lograr su finalidad de sancionar y por otro lado integra una vía que permite al administrado ofrecer su descargo haciendo respetar sus derechos fundamentales.

Con respecto a la pregunta número 8 del cuestionario dirigido a los funcionarios y trabajadores de la Oficina de Fiscalización y Control de la Municipalidad de Piura donde considera que la Municipalidad de Piura cuenta con los instrumentos requeridos para la medición de los decibeles en general con un porcentaje del 50%.

Cabe señalar que, según el Instituto Nacional de Calidad (INACAL), no sólo se debe contar con el instrumento llamado sonómetro, sino también éste debe estar debidamente calibrado para así proceder con la respectiva medición de decibeles y así tener conocimiento si éstos se exceden de lo permitido y contar con mayor información sobre la magnitud de contaminación sonora. Resaltando que este instrumento es utilizado para la medición de decibeles de varios tipos de zonificación.

De acuerdo a la profunda investigación realizada, hay varios tipos de zonificación con contaminación sonora, es así que la Avenida Sánchez Cerro se encuentra ubicada dentro de la zona mixta que está abarcando zonas comerciales la que comprende el área autorizada por el gobierno local correspondiente para la realización de las actividades de servicio y comerciales, así como zonas industriales, zona residencial la cual es el área autorizada por el gobierno local correspondiente para el uso identificado con residencias o viviendas que permiten la presencia de altas medidas y bajas concentraciones poblacionales, seguidamente se acoge también a la zona de protección especial, como resultado que sus colindantes se encuentran colegios, *kínder Garden*, universidades, centros de salud y orfelinatos , siendo estos de mayor sensibilidad acústica. Por otra parte, se debe tener en cuenta los horarios comprendidos en los diferentes tipos de zonas como el horario diurno, partiendo desde las 7:01 am horas hasta las 22:00 pm horas y horario nocturno, horario permitido desde las 22:01 pm horas hasta las 7:00 am horas del día siguiente.

VI.-CONCLUSIONES

Una vez realizado el presente estudio se arriba a las siguientes conclusiones:

1. En esta investigación realizada se comparte la teoría del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), donde define a la contaminación como la subsistente en la atmósfera de niveles de ruidos que genera malestares que afecta la salud del ser humano. En este sentido lo que se busca es la disminución de los altos niveles de contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro Piura ejecutando las ordenanzas destinadas para ese propósito siendo el caso ante la insostenible contaminación auditiva de una de las avenidas más grandes y transitadas de la ciudad de Piura.
2. Se demostró de forma generalizada, a los trabajadores y propietarios de las bodegas de la Avenida Sánchez Cerro un porcentaje del 100% de desconocimiento sobre la existencia de la Ordenanza Municipal 154-00-CMPP Piura, siendo un gran problema que genera graves deficiencias e insuficiencia de las autoridades de la Municipalidad de Piura para cumplir con su obligación y garantizar el derecho de acceder a la información de las normas vigentes.
3. En el primer objetivo específico con ayuda de los trabajadores del área de fiscalización, con un 70 % y 75% se llega a la conclusión, que las ordenanzas municipales si ayudan a contrarrestar la contaminación sonora vehicular ya que permiten prevenir y controlar las emisiones de ruidos que produzcan molestia o daño para las personas, estableciendo un ambiente saludable asentado y adecuado para los habitantes de la ciudad de Piura.
4. En el último objetivo específico se llegó a la conclusión con un porcentaje 65% tanto como un 57% y 62.50% que “*Contaminación ambiental por ruido*” genera efectos negativos en la población que le toca padecer ya que produce

alteraciones de todo tipo, no dejando desarrollarse con naturalidad a los residentes de toda la zona en cualquier hora del día y noche ya que, por ser una Avenida transitada, es inevitable detener la contaminación.

VII.- RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la Municipalidad Provincial Piura hacer la difusión de la Ordenanza Municipal N°154-00-CMPP Piura, por medios locales ya sea televisivos, radio, periódico e inclusive campañas de concientización por el área de fiscalización encargada. Además, que se tiene que abarcar todos los sectores la Avenida Sánchez Cerro y es que según la investigación realizada hay un gran desconocimiento de la existencia de la norma en mención por parte de la población piurana.
2. Se recomienda a la Municipalidad Provincial de Piura realizar capacitaciones constantes a los inspectores Municipales del área de fiscalización y control, quienes son los encargados de realizar la medición correspondiente.
3. Se recomienda a la Municipalidad Provincial de Piura articular esfuerzos como con el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), Instituto Nacional de Calidad (INACAL), Defensoría del Pueblo, Policía nacional del Perú (PNP), quienes contribuirán a la disminución de la contaminación y al cumplimiento de la normativa.
4. Se recomienda a la Municipalidad Provincial de Piura, al seguimiento de cada proceso administrativo impuesto a la contaminación vehicular, respetando plazos y el debido proceso.
5. Se recomienda tanto a estudiantes como a profesionales del derecho a la continuación de la investigación ambiental desde el punto de vista legal para el cumplimiento y la aplicación de las normas.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Amable, Méndez,, I., Delgado, J., Acebo, L., De Armas, F., & Rivero, M. (2017).
"Contaminación ambiental por ruido ". Recuperado el 26 de abril de 2020.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v39n3/rme240317.pdf>.
- Arias, J.; Villasís, M. y Miranda, M. (2016). "El protocolo de investigación III: La población de estudio ". Revista Alergia México, 62(2), 201-206.)
- Constitución Política del Perú. Lima, Perú: Palestra (2007).
- Chimboras, V. (2019), "Niveles de contaminación acústica por tráfico vehicular en horario diurno en la ciudad de Iquitos. Provincia de Maynas. Región Loreto-2018 ". Iquitos, Perú 2019.
- Defensoría del Pueblo. (2017). "Ruidos Molestos ". Blog de Defensoría del Pueblo.
- Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹, Fecha de presentación: febrero, 2019, Fecha de Aceptación: mayo, 2019, Fecha de publicación: julio, 2019- "Las variables y su operacionalización en la investigación educativa ". Segunda parte.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-171.pdf>
- Fox, D. J. (1981): "El proceso de investigación en Educación ". Eunsa, Pamplona.
- Gómez (2012), "Metodología de la investigación "
- Hernández, Fernández baptista 2003. "Metodología de la investigación Diferentes tipos de investigación ".
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/hernandez_s_j/capitulo3.pdf
- Hernández, R (2014)." Metodología de la investigación". México. Editores S.A de C.V.
- Johann Ramírez (2018), "Variables dependiente e independiente: concepto y ejemplos ". Gerente académico de Cursos Modernos & Leadership.
<https://www.lifeder.com/variables-dependiente-independiente/#Referencias>

- Mendoza, S. G. (2018). *“Responsabilidad penal en el delito de contaminación ambiental sonora Lima Norte-2017”*. Lima, Perú: Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo Lima.
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos(2017), *“Guía práctica sobre el procedimiento administrativo sancionador”*. Segunda edición junio 2017, Lima, Perú.
- Municipalidad Metropolitana de Lima, Decreto de Alcaldía N° 005, programa de vigilancia y monitoreo de la contaminación sonora lima metropolitana (2019)
- Nathanson, J. A. (2015). Pollution Environment. Encyclopaedia Britannica.
<https://www.britannica.com/science/pollution-environment>
- Niño, V. (2011); *“Metodología de la investigación diseño y ejecución”*. Bogotá. Ediciones de la U, 2011.
<http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- Ley General del Ambiente N° 28611 (2013)Lima, Perú: Supergráfica E.I.R.L, artículos VI, IX, 7, 113, 115.
- Ley Orgánica de Municipalidades, Perú N°27972, (2003)
- Lozada (2014). investigación aplicada
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Ocas, A. (2018). *“La contaminación acústica del sector transporte y sus consecuencias en la salud de la población del Distrito de Cajamarca 2011-2015”*. Cajamarca, Perú: Tesis para obtención de título profesional,Universidad Nacional de Cajamarca.
- OEFA. (2015). *“La contaminación sonora en Lima y Callao”*. Recuperado el 26 de abril de 2020. Lima y Callao: <http://www.oefa.gob.pe>.
- Patrick Wieland Fernandini (2017), *“Introducción al derecho ambiental”*, Fondo editorial, Universidad Católica del Perú.
http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170679/05%20Introducci%C3%B3n%20al%20derecho%20ambiental%20con%20sello.pdf?fbclid=IwAR3s2o5zl2gMtMAyERvspD2WDKUuQbzzHiJDKBBgJX2K8yx1mE1_AQmPVGc

- Pérez Juste, R. (1991): *Pedagogía Experimental. La Medida en Educación. Curso de Adaptación.* Uned. 106.
- Resolución de presidencia N214-2018- CONCYTEC-P, Lima, Perú: fecha 16 noviembre 2018.
- Rosales, J. (2017). *“Efectos de la contaminación sonora de los vehículos motorizados terrestres en los niveles de audición de los pobladores de la localidad de Santa Clara – Ate 2017 ”* . Lima, Perú: Tesis para la obtención de título profesional, Universidad César Vallejo.
- Sánchez, R. S. (2015). *“Evaluación y caracterización de la contaminación acústica en un núcleo urbano de tipo turístico costero (El Portil, Huelva) ”*. Huelva, España: Tesis Doctoral, Universidad de Huelva.
- Santa Lucía seguros. (2018, España). *“Contaminación acústica: consecuencias ”*. Blog de santa lucía seguros.
- Saquisilí, S. C. (2015). *“Evaluación de la contaminación acústica en la zona urbana de la ciudad de Azogues. Cuenca, Ecuador ”*: Tesis para la obtención de Título Profesional, Universidad de Cuenca.
- SINIA (2005) *‘Sistema Nacional de Información Ambiental ’*, Octubre del 2005 Lima.
<https://sinia.minam.gob.pe/acercade/que-es-sinia#:~:text=Es%20un%20instrumento%20de%20Gesti%C3%B3n,de%20la%20administraci%C3%B3n%20del%20SINIA>
- Suarez, P. (2011), *“Población de estudio y muestra”*. La Fresneda.
- Tomas García Muñoz (2003) *“El cuestionario como instrumento de investigación /evaluación”*. -Victor H. Cortínez y Patricia N. Domínguez, 29 y 30 de octubre del 2015 Buenos Aires, Evaluación del impacto acústico urbano mediante un modelo integrado de tráfico y ruido.

[https://www.fceia.unr.edu.ar/acustica/biblio/adaa2015/A017%20\(Cort%EDnez\)%20Impacto%20ac%FAstico%20por%20modelo%20tr%E1fico%20y%20ruido.pdf](https://www.fceia.unr.edu.ar/acustica/biblio/adaa2015/A017%20(Cort%EDnez)%20Impacto%20ac%FAstico%20por%20modelo%20tr%E1fico%20y%20ruido.pdf)

Anexo N° 01

variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala
V.I Procedimiento sancionador vehicular	-El procedimiento administrativo sancionador es entendido, como los actos destinados a analizar la existencia que conlleva la responsabilidad administrativa, esto es, una infracción y su consecuencia a una aplicación de sanción.	-Todas las municipalidades ya sean provinciales o distritales constan de sus funciones exclusivas, fiscalizar y controlar la emanación de humos ,gases ,ruidos y de	Ordenanzas Municipales	-Quejas ante la municipalidad - Niveles de ejecución -Funciones del área de fiscalización y control.	Cuestionario dirigido a los trabajadores de la municipalidad de Piura, específicamente al área de fiscalización y control.	Likert
			Regulación jurídica de la Ley de Municipalidades	- Proceso de Ejecución de la Ley de Municipalidades. -Cumplimiento de plazos - Garantías		

		<p>más elementos contaminantes de la atmósfera perjudicando al medio ambiente</p>		aplicables		
			<p>Efectos jurídicos del proceso.</p>	<p>-Constitución política del Perú</p> <p>-Cuadro único de sanciones e infracciones de dicha municipalidad.</p>		

variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Escala
V. D La contaminación sonora	-Mendoza, (2018), aclara que La contaminación ambiental sonora genera un lado negativo en la salud pública, y la exhibición prolongada del ras de bulla, afecta física y moralmente a	-Según el artículo 2 haciendo mención a la Constitución Política del Perú, hace referencia sobre los derechos fundamentales que cuenta cada persona, de los cuales hace mención al bienestar, salud física y psíquica, entre	Contaminación sonora vehicular	-Derecho a vivir en un ambiente sano. -Principios de prevención de la gestión ambiental. -Niveles de contaminación.	Cuestionario dirigido a los trabajadores y propietarios de las bodegas de la Avenida Sánchez Cerro- Piura.	Likert

	las personas, tanto en el comportamiento social, el derecho a la intimidad personal, familiar como en el desarrollo de la personalidad.	otros. Hace hincapié en su inciso 22, señalando que, para el estado, lo principal será garantizar el derecho a todo ciudadano a beneficiarse de un medio ambiente asentado; no obstante, adecuado al desarrollo de su vida.				
--	---	---	--	--	--	--

			Demarcación jurídica	-Derecho ambiental peruano. -Derecho de salud pública.		Likert
--	--	--	-------------------------	--	--	--------

Anexo 02

Encuesta dirigida a los trabajadores y propietarios de las bodegas.

El objetivo a analizar las opiniones de los propietarios y trabajadores con respecto a la contaminación sonora vehicular en la Avenida Sánchez Cerro Piura.

-Datos generales del encuestado:

Cargo: _____

Para este estudio marque con una (X)

1. ¿Considera usted, a la contaminación sonora como un obstáculo para desarrollarse en un ambiente sano?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

2. ¿Cree usted que, la contaminación auditiva afecta la comunicación con las demás personas?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

3. ¿Cree usted que, la Municipalidad de Piura ha hecho difusión a la población sobre la Ordenanza Municipal N°154-00-CMPP en base a la contaminación sonora?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

4. ¿Cree usted que el municipio de Piura ha desarrollado estrategias de prevención o actividades suficientes para mitigar los niveles del ruido existentes?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

5. ¿Cree usted que, desde el inicio de los tiempos de contaminación auditiva, ha ido aumentando los problemas de salud en base a ello?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

6. ¿Cree usted que el ruido produce alteraciones en el ritmo cardíaco?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

7. ¿Cree usted que el ruido puede actuar como elemento de distracción?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

8. ¿Cree usted que el ruido puede ocasionar trastornos en el sueño?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

9. ¿Cree usted que ha ido en aumento en horas de la noche la contaminación sonora vehicular?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

10. ¿Cree usted que el fin de semana se presenta mayor ruido en este sector?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

11. ¿Cree usted que la Oficina de Fiscalización y Control Municipal, se encarga de inspeccionar, vigilar, el cumplimiento de la Ordenanza Municipal 154-00-CMPP?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 03

Encuesta dirigida a los funcionarios y trabajadores de la oficina de fiscalización y control de la municipalidad de Piura

El objetivo es determinar la existencia de la deficiencia del procedimiento sancionador vehicular con respecto a la ordenanza municipal N°154-00-Piura de la Avenida Sánchez Cerro Piura.

-Datos generales del encuestado:

Cargo: _____

Para este estudio marque con una **(X)**

1. ¿Considera que existen quejas de diarias de contaminación sonora vehicular?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

2. ¿Considera que las quejas o denuncias tienen como resultado a favor del denunciante?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

3. ¿Considera que existen constantes quejas presentadas por una sola persona?

- a) Siempre
- b) Algunas veces

c) Nunca

4. ¿Considera usted que la ley orgánica de municipalidades permite controlar la contaminación sonora?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

5. ¿Considera usted que las ordenanzas municipales que se tienen ayudan a controlar la contaminación sonora?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

6. ¿Considera usted que la ordenanza Municipal N°154 ayuda a contrarrestar la contaminación sonora en la Avenida Sánchez cerro?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

7. ¿Considera usted que es común sancionar a los vehículos por sobre pasar los decibeles permitidos en la avenida Sánchez cerro?

a) Siempre

b) Algunas veces

c) Nunca

8. ¿Considera usted que la municipalidad de Piura cuenta con los instrumentos requeridos para la medición de los decibeles en general?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

9. ¿Considera usted que los infractores pagan las multas respectivas, las cuales les han sido interpuestas por el acto cometido?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

10. ¿Considera usted que el municipio desarrolla estrategias o actividades de medición suficientes y consecutivas para mitigar los niveles del ruido existentes?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

11. ¿Considera usted que se respetan los plazos establecidos una vez presentada la queja?

- a) Siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

Muchas gracias por su colaboración.

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, BRAULIO IDELGAR CALLE VEGA con DNI N° 41773659 registrado con código N° SUNEDU 7197-2018 de profesión Abogado, Magister en Gestión y Políticas Públicas desempeñándome actualmente como Abogado Independiente; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIE NTE	ACEPTA BLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELE NTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad					X
3. Actualidad					X
4. Organización				X	
5. Suficiencia					X
6. Intencionalidad					X
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología					X

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 17 de junio del 2020.

Apellidos y Nombres: BRAULIO IDELGAR CALLE VEGA

DNI : 41773659

Especialidad : Derecho administrativo y gestión pública

E-mail : idelgarc1@hotmail.com



.....
CALLE VEGA BRAULIO IDELGAR

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Bismarck Jefferson Seminario Morante con DNI N° 47685677 de profesión abogado desempeñándome actualmente como Docente Universitario; en la Universidad César Vallejo y Universidad Nacional de Trujillo; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
10. Claridad				X	
11. Objetividad				X	
12. Actualidad					X
13. Organización					X
14. Suficiencia					X
15. Intencionalidad				X	
16. Consistencia				X	
17. Coherencia					X
18. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 19 de junio del 2019.

Apellidos y Nombres: Seminario Morante Bismarck Jefferson

DNI : 47685677

Especialidad : Derecho Laboral

E-mail : bismarckjeffersons@hotmail.com



CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Milton César Coronado Villarreyes con DNI N° 41359069 registrado con código N° SUNEDU ____ de profesión abogado desempeñándome actualmente como Docente Universitario; en la Universidad César Vallejo - Piura; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización					X
5. Suficiencia					X
6. Intencionalidad					X
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 24 de junio del 2020.

Apellidos y Nombres : Coronado Villarreyes Milton César

DNI : 41359069

Especialidad : Derecho Constitucional y Administrativo

E-mail : miltoncoronado@hotmail.com



FIRMA

Anexo 05

FICHA DE VALIDACIÓN

TEMA DE TESIS: Deficiencia del Procedimiento Sancionador vehicular con respecto a la Ordenanza

Municipal N°154-00- PIURA sobre la contaminación sonora en la Avenida Sánchez Cerro.

[illegible]



TEMA DE TESIS: Deficiencia del Procedimiento Sancionador vehicular con respecto a la Ordenanza

[illegible]

5.Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																			X		
6.Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación															X						
7.Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación.																				X	
8.Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores.																			X		
9.Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación.																			X		

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Nombre y Apellidos: Bismarck Jefferson Seminario Morante

Piura, 19 de Junio de 2020.

DNI : 47685677

Teléfono : 975716149



E-mail : bismarckjeffersons@hotmail.com

FIRMA

[illegible]

Anexo N° 06

Tabla de fiabilidad del instrumento SPSS Versión N°25.

Estadísticas de fiabilidad trabajadores de la oficina de fiscalización y control- municipalidad Piura	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,711	11

Estadísticas de fiabilidad trabajadores y propietarios de bodegas de la Avenida Sánchez Cerro	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,950	11